

Triptyque de la Passion du Christ de localisation inconnue

Lieu de conservation : inconnu.

Provenance : Marché de l'art à Lausanne HH. Cevat en 1958 (date du cliché RKD).

Dimensions : 195 x 61 cm (panneau principal) et 173 x 61 cm (chaque volet)

Marques : /.

Datation : ca 1530-1540, proposée sur base de critères stylistiques.

Description : Panneaux d'un retable mixte démembré.

Iconographie : Triptyque dédié à la Passion du Christ.



1. Comparution du Christ devant Caïphe ; 2. Pilate se lavant les mains ; 3. Résurrection du Christ ; 4. Descente aux limbes ; 5. Ascension du Christ ; 6. Pentecôte.

Bref état de la question : La photographie de l'œuvre a été retrouvée dans la banque de données du Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (RKD, n° cliché 0000088010).

Observations personnelles de l'auteur : Les panneaux ont été ajoutés au catalogue à cause du programme et des modèles iconographiques comparables aux autres volets de retable envisagés dans le projet.

État de conservation : Remontage en triptyque.

Bibliographie sélective : <https://rkd.nl/explore/images/39426>.

Objet IRPA : 11038737.



© Den Haag, RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Fotoarchief Max J. Friedländer, afbeeldingsnr. 0000088010.