

Bibliographie de Jan van Delen.

Sources.

AGR (Archives Générales du Royaume) :

- *Archives ecclésiastiques*, 7088 : Chronique de l'abbaye de Forest, (1682-1722).
- *Archives ecclésiastiques*, 14463 : comptes du Couvent de Terbank (1662-1680).
- *Archives ecclésiastiques*, 14505 : comptes du Couvent de Terbank (1662-1677).
- *Archives ecclésiastiques*, 29149 : comptes de l'église Saint-Géry (1672-1678).
- *Archives ecclésiastiques des Saints-Michel-et-Gudule*, 9107 : comptes de la confrérie de Notre-Dame de la Délivrance (1649-1669).
- *Archives ecclésiastiques des Saints-Michel-et-Gudule*, 10000 : noms des sculpteurs ayant participé à la conception des apôtres de la nef centrale.
- *Caisse Religieuse*, 70 : Gand-Ypres.
- *Caisse Religieuse*, 414 : Héverlé, Terbank.
- *Chambre des Comptes*, 27518 : 6 comptes rendus destinés aux ouvrages de la cour de janvier 1675 à décembre 1680.
- *Chambre des Comptes*, 27519 : 4 comptes rendus destinés aux ouvrages de la cour de 1687 à 1693.
- *Chambre des Comptes*, 170 : Actes, lettres, rapports. Brabant et Limbourg (Janvier à juin 1698).
- *Corps de métiers et serments de Brabant*, 707 : Merciers (cremers, meerschlieden, ambachtmerslieden), comptes du métier (1692-1703).
- *Corps de métiers et serments de Brabant*, 902 : 1690-1709.
- *Corps de métiers et serments de Brabant*, 907 : liste des membres des métiers qui n'ont pas subi les épreuves, (1640-1664).
- *Corps de métiers et serments de Brabant*, 918.
- *Corps de métiers et serments de Brabant*, 1091 (supplément) : tailleurs de pierre, maçons, sculpteurs et ardoisiers, comptes (1659-1689).
- *Fonds de l'ancienne et noble famille d'Overschie*, 453 : livre généalogique de la famille (1758).
- *Fonds d'Ennetières*, 66 : dessin pour l'épithaphe de Jacques d'Ennetières.
- *Fonds d'Ennetières*, 66 : Note de la fabrique d'église de Sainte-Gudule à Jacques d'Ennetières en rapport à ses funérailles et son épithaphe (10 mars 1675).
- *Fonds d'Ennetières*, 66 : Contrat entre Jacques d'Ennetières et le sculpteur Jan Van Delen pour la réalisation d'une épithaphe, (27 avril 1675).
- *Fonds d'Ennetières*, 66 : Actes de sépulture (07 septembre 1675)
- *Fonds d'Ennetières*, 66 : Note de la fabrique d'église de Sainte-Gudule à Jacques d'Ennetières concernant sa messe (29 janvier 1676).
- *Notariat Général du Brabant* (47) : 08 décembre 1700.
- *Notariat Général du Brabant* (47) : 28 mai 1701.
- *Notariat Général du Brabant* (47) : 20 juin 1701.
- *Notariat Général du Brabant* (2579) : acte d'Henri du Prenne (2 avril 1685, n°1862).

AVB (Archives de la Ville de Bruxelles) :

- *Registre de la trésorerie*, 1299 : Registre ter Tresorije sedert syne mts. Nieuwen reglement sedert 6.07.1660 geyndicht 21.06.1668.

- *Registres paroissiaux*, 255 : Saint-Géry. Actes de baptême (1657-1668).
- *Registres paroissiaux*, 256 : Saint-Géry. Actes de baptême (1668-1675).
- *Registres paroissiaux*, 257 : Saint-Géry. Actes de baptême (1675-1681).
- *Registres paroissiaux*, 258 : Saint-Géry. Actes de baptême (1682-1689).
- *Registres paroissiaux*, 288 : Saint-Géry. Actes de décès (1695-1724).
- 2930 : Commun J.F., *Histoire de l'église paroissiale de Notre-Dame de la Chapelle, à Bruxelles, depuis son origine jusqu'à l'époque actuelle*, 1844.

AVM (Archives de la Ville de Malines) :

- *Registres paroissiaux*, 2 : Saint-Rombaut. Actes de mariage (1627-1672).
- *Registres paroissiaux*, 4 : Saint-Rombaut. Actes de baptême (1636-1651).

BRB (Bibliothèque royale de Belgique) :

- BAERT P. (Ms II 95²⁴), *Additions à la vie privée et aux ouvrages des sculpteurs, architectes, ciseleurs, graveurs de médailles des Pays-Bas*, I.
- BAERT P. (Ms 17652/17656), *Documents pour servir à l'histoire de la sculpture et de l'architecture en Belgique*, II.
- BAERT P. (Ms II 1606), *Mémoires sur les sculpteurs et architectes des Pays-Bas*, V.
- BAERT, P. (Ms 17648), *Mémoires sur les sculpteurs des Pays-Bas*, VI, fol. 75, 76.
- BAERT P. (Ms II 95²³), *Notes, documents, esquisses de travaux relatifs à l'histoire des arts ... dans les Pays-Bas. Matériaux pour l'histoire des arts et des artistes dans les Pays-Bas*, VII.
- *Recueil d'épithaphes et d'inscriptions des églises et autres lieux des Pays-Bas. Cathédrale Sainte-Gudule, Bruxelles*, (Bruxelles, 18^e siècle) (FONDS GOETHALS, G1554).
- *Recueil d'épithaphes et d'inscriptions des églises et autres lieux des Pays-Bas. Eglise Notre-Dame de la Chapelle, Bruxelles*, (Bruxelles, 18^e siècle) (FONDS GOETHALS, G1560).
- *Recueil d'épithaphes et d'inscriptions des églises et autres lieux des Pays-Bas. Notre-Dame du Sablon, Bruxelles*, (Bruxelles, 1844) (FONDS GOETHALS, G1572).

IRPA (Institut royal du Patrimoine artistique) :

- Dossier de restauration : *Sculptures des MRBAB nettoyées*, 1984, n°2L/11.1/1984.02963
- Dossier de conseils de conservation/restauration : Leirens I., *La Chapelle Sainte-Ursule. Les portails des Chapelles Sainte-Ursule et Saint-Marcou*, 2002.
- Dossier de restauration : De Roy J., *Behandelingsverlag. Caritas, Jan Van Delen 1673-1678*, 2014, n°2012.11807.

Articles et ouvrages.

ALLARD / BAUDOUIN ET AL. 2000

Allard D. (dir.), Baudouin F. et al., *Dessins des XVII^e et XVIII^e siècles. La collection Van Herck*, Bruxelles, 2000.

ALEXANDRE 2001

Alexandre A., *Cathédrale des Saints Michel et Gudule*, Bruxelles, 2001.

ANONYME 1782

Anonyme, *Description de la ville de Bruxelles enrichie du plan de la ville et de perspectives*, Bruxelles, 1782.

ANONYME 1785

Catalogue d'une collection de tableaux de plusieurs grands maitres, tels que Rubens, Van Dyck, Crayer, Jordans, Van Oost, Eyckens, Van Thulden, Seghers, Janssens, Minderhout, & plusieurs autres, provenant des maisons religieuses supprimées aux Pays-Bas, dont la vente se fera au couvent des ci-devant Riches Claires à Bruxelles, en argent de change. Nota. On pourra voir ces tableaux tous les jours, depuis le 17 juillet 1785, jusques à la fin dudit mois à dix heures du matin jusques à midi, & à trois heures de l'après-dîné jusques à cinq. La vente commencera le 12 du mois de septembre suivans, & continuera sans interruption, Bruxelles, 1785.

AZEVEDO 1753

Azevedo N. De, *Table généalogique de la famille de Corten, patrons laïcs des canonicats de l'église collégiale de Notre-Dame au-delà de la Dyle à Malines, avec quelques pièces y annexées touchant l'érection du chapitre etc.*, Louvain, 1753.

BAETEN 1872

Baeten J., *Verzameling van naemrollen betreffende de kerkelijke geschiedenis van het aartsbisdom van Mechelen*, 1, Malines, 1872.

BAUDELAIRE 1866

Baudelaire Ch., *Pauvre Belgique*, Paris, 1866 (éd. 1951).

BAUTIER 1920

Bautier P., « Un portrait de l'électeur palatin Jean-Guillaume au château de Ternath », dans *Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles* », 29, 1920, pp.137-140.

BENEZIT 1976

Benezit E., « Delen », dans *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*, 3, Paris, 1976, pp.466-467.

BOECKX 1928

Boeckx E., *Notre-Dame de la Chapelle à Bruxelles. Histoire de la paroisse et de l'église*, Bruxelles, 1928.

BRABANT 1912

Brabant, *Inventaire des objets d'art. Arrondissement de Nivelles*, Bruxelles, 1912.

BRUNELLE 1820

Brunelle P-J., *Histoire de l'église collégiale et paroissiale des SS Michel et Gudule à Bruxelles*, Bruxelles, 1820.

BUSCH ET AL. 1964

Busch H. et al., *Barock-plastik in Europa. Monumente des Abendlandes*, Francfort-sur-le-Main, 1964.

BUSSERS 1994-1995

Bussers H., « La famille de Bournonville et l'église des carmes déchaussés à Bruxelles », dans *Bulletin des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique*, 1-4, 1994-1995, pp.113-124.

BUSSERS 1996

Bussers H., « L'épithaphe de la famille de Bournonville en l'église des carmes déchaussés de Bruxelles », dans *Art & Fact. Revue des historiens de l'art, des archéologues, des musicologues et des orientalistes de l'Université de l'Etat à Liège*, 15, 1996, pp.131-133.

CALUWAERTS 2005

- Caluwaerts J., *Poorters van Brussel 1350-1795, bourgeois de Bruxelles (Livres de bourgeoisie du duché de Brabant)*, 3 vols., Louvain, 2005.
- CASSART 1982
Cassart J., « Jean Van Delen, auteur de la clôture du chœur de la Cathédrale de Tournai au XVII^e siècle ? », dans *Société royale d'Histoire et d'Archéologie de Tournai. Bulletin d'information*, 2, 1982, pp.7-8.
- CHRISTYN 1673
Christyn J-B., *Les tombeaux des hommes illustres, qui ont paru au Conseil privé du Roy catholique au Pays-Bas, depuis son institution de l'an 1517 jusques aujourd'hui*, Liège, 1673.
- CHRISTYN 1677
Christyn J-B., *Basilica Bruxellensis sive monumenta antiqua inscriptiones, et Coenotaphia insignis ecclesiae collegiatae, S.S. Michaeli Archangelo et Gudilae Virgini sacrae*, Malines, 1677 (éd. 1743).
- COEKELBERGHS 1978
Coekelberghs D., *Répertoire photographique du mobilier des sanctuaires de Belgique. Province de Brabant, cantons de Bruxelles I à IX*, Bruxelles, 1978.
- COEKELBERGHS 1979
Coekelberghs D., « Réflexion sur le patrimoine des églises et l'art religieux à Bruxelles », dans cat. d'exp. *Trésors d'art des églises de Bruxelles*, Bruxelles, 1979, pp.17-21.
- DE BORCHGRAVE D'ALTENA 1947
De Borchgrave D'Altena J., « Notes pour servir à l'Inventaire des Œuvres d'Art du Brabant. Arrondissement de Bruxelles », dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles. Mémoires, rapports et documents*, 47, 1947.
- DE BORCHGRAVE D'ALTENA 1975
De Borchgrave D'Altena J., « La Cathédrale Saint-Michel, ancienne collégiale Sainte-Gudule », dans cat. d'exp. *Cathédrale Saint-Michel. Trésors d'Art et d'Histoire*, Bruxelles, 1975, pp.63-69.
- DE BRUYN 1870
De Bruyn H., *Histoire de l'église Ste.-Gudule et du Très-Saint sacrement de miracle à Bruxelles*, Bruxelles, 1870.
- DE BRUYN 1871
De Bruyn H., « Trésor artistique de la collégiale de Ste.-Gudule à Bruxelles », dans *Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie*, 10, 1871, pp.81-166.
- DE BRUYN 1872
De Bruyn H., *Trésor artistique de l'église de Notre-Dame, au Sablon, à Bruxelles*, Bruxelles, 1872.
- DE BRUYN 1872
De Bruyn H., « Notice sur l'église de Notre-Dame, au Sablon, à Bruxelles », dans *Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie*, 11, 1872, pp.84-209.
- DE BRUYN 1882
De Bruyn H., *Trésor artistique des églises de Bruxelles*, Louvain 1882.
- DE BUSSCHER 1873-1877
De Busscher E., « Biographie, I, Les Du Quesnoy, sculpteurs-statueurs », dans *Annales de la Société royale des Beaux-Arts*, 13, 1873-1877, pp.305-402.
- DELEN 1943

- Delen A.J.J., « L'architecture et la sculpture baroque », dans *L'art en Belgique du Moyen-Âge à nos jours*, P. Fierens (dir.), Bruxelles, 1943 (3^e éd., 1949), pp.257-282.
- DERVEAUX-VAN USSEL 1975
Derveaux-Van Ussel G., « Sculpture et mobilier », dans cat. d'exp. *Cathédrale Saint-Michel. Trésors d'Art et d'Histoire*, Bruxelles, 1975, pp.143-175.
- DESCAMPS 1769
Descamps J.B., *Voyage pittoresque de la Flandres et du Brabant*, Paris, 1769.
- DES MAREZ 1917
Des Marez G., *Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux*, Bruxelles, 1917 (5^e éd., 1979).
- DEVIGNE 1921
Devigne M., *L'influence de la sculpture française sur la sculpture flamande au XVIII^e siècle*, Paris, 1921.
- DEVIGNE 1922
Devigne M., *Catalogue de la sculpture. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique*, Bruxelles, 1922.
- DEVIGNE 1954
Devigne M., *Art Treasures of Belgium. II Sculpture*, New York, 1954.
- DURIAN-RESS 1974
Durian-Ress S., « Das barocke Grabmal in den Südlichen Niederlanden Studien zur Ikonographie und Typologie », dans *Aachener kunstblätter*, 45, 1974, pp.235-330.
- FIERENS 1943
Fierens P., *Chaires et confessionnaux baroques*, Bruxelles, 1943.
- FRANSOLET 1942
Fransolet M., *François du Quesnoy, sculpteur d'Urbain VIII, 1597-1643*, Bruxelles, 1942.
- FRÈRE 2016
Frère W., « À la découverte d'un sculpteur bruxellois méconnu : Jan Van Delen (ca. 1635-1703) », dans *Bulletin de l'IRPA*, 34, 2016, pp.283-287.
- FRÈRE
Frère W., « Jan Van Delen (ca. 1635-1703), un sculpteur à la cour du roi Charles II d'Espagne », en cours de préparation.
- FRÈRE / PATIGNY 2016
Frère W., Patigny G., *Jan Van Delen (ca. 1635-1703). Catalogue raisonné* (www.balat.kikirpa.be)
- FUHRING 1989
Fuhring P., *Design into Art, Drawings for architecture and ornament, the Lodewijk Houthakker collection*, Londres, 1989.
- GABRIELS 1960
Gabriels J., « De Beeldhouwkunst in de XVII^e eeuw », dans *Geschiedenis van de Vlaamse kunst*, S. Leurs (dir.), 2, Anvers, 1960, pp.743-778.
- GODENNE 1908
Godenne L., *Malines, jadis et aujourd'hui*, Malines, 1908.
- GOEDLEVEN ET AL. 1989
Goedleven E. (dir.) et al., *Le patrimoine monumental de la Belgique. Bruxelles, 1A*, Liège, 1989.
- GOEDLEVEN ET AL. 1993

- Goedleven E. (dir.) et al., *Le patrimoine monumental de la Belgique*. Bruxelles, 1B, Liège, 1993.
- GOETHALS 1844
Goethals M.F.D., *Histoire des lettres, des sciences et des arts en Belgique et dans les pays limitrophes*, 4, Bruxelles, 1844.
- HENNE / WAUTERS 1845
Henne A., Wauters A., *Histoire de la Ville de Bruxelles*, III-IV, Bruxelles, 1845 (réed., 1969).
- HERFURTH 1992
Herfurth S., *La Chapelle Sainte-Ursule en l'église Notre-Dame des Victoires au Sablon à Bruxelles, mausolée de la famille de la Tour et Taxis. Contribution à l'étude typologique d'une chapelle funéraire du XVIIe siècle*, Mémoire de Licence non publié présenté sous la direction de L-F. Génicot, UCL, 1992.
- HEYMANS ET AL. 2001
Heymans V. (dir.) et al., *Les Maisons de la Grand-Place de Bruxelles*, Bruxelles, 2001.
- IMMERZEEL 1842
Immerzeel C., *De levens en werken van de Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters van het begin van de vijftiende eeuw tot heden*, 1, Amsterdam, 1842.
- JANSEN 1968-1970
Jansen A., « Inleiding tot de studie van de zeventiende eeuwse grafmonumenten », dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 1968-1970, pp.211-268.
- JANSEN 1977
Jansen J., *Fotorepertorium van het meubilair van de Belgische bedehuizen. Provincie Antwerpen. Kanton Mechelen*, Bruxelles, 1977.
- KESTEMAN 1992
Kesteman E., « La Chapelle de la Tour et Tassis à l'église Notre-Dame au Sablon », dans cat. d'exp. *La poste des Tours et Tassis 1489-1794*, Bruxelles, 1992, pp.121-132.
- KLAPHECK 1922
Klapheck R., « Grupello, Gabriel », dans *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, U. Thieme, F. Becker (dirs.), 15, Leipzig, 1922, pp. 148-152
- KLAPHECK 1936
Klapheck R., « Johann Moritz von Nassaus Gartenstadt kleve », dans *Zeitschrift des Rheinischen vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz*, 1936, pp.191-268.
- KULTERMANN 1954
Kultermann U., « Die bildnisse Grupellos », dans *Düsseldorfer Jahrbuch*, 46, 1954, p.179.
- KULTERMANN 1968
Kultermann U., *Gabriel Grupello*, Berlin, 1968.
- LAVALLEYE 1948
Lavalleye J., *Histoire de la sculpture en Belgique (La Nation, 17)*, Bruxelles, 1948 (réed., 1957).
- LAWRENCE 1981
Lawrence C-M., *Flemish baroque commemorative monuments, 1566 – 1725*, New-York, 1981.
- LAWRENCE 1996

- Lawrence C-M., « Delen, Jan van », dans *Dictionnaire of Art*, J. Turner (éd.), 8, Londres, 1996, p.663.
- LEFEVRE ET AL. 1942
Lefèvre P-F. et al., *La collégiale des Saints-Michel-et-Gudule à Bruxelles : son histoire, son architecture, son mobilier, ses trésors*, Bruxelles, 1942.
- LEIRENS/ PATIGNY 2004
Leirens I., Patigny G., « Les préétudes sur certains ensembles intérieurs. Les ensembles construits par la famille de la Tour et Tassis, la Chapelle Sainte-Ursule », dans *L'église Notre-Dame du Sablon*, F. Boelens-Sintzoff (dir.), Bruxelles, 2004, pp.182-202.
- LE ROY 1734
Le Roy J., *Le grand théâtre sacré du Duché de Brabant, contenant la description générale et historique de l'église métropolitaine de Malines & de toutes les autres églises cathédrales, collégiales et paroissiales, des abbayes, prévôtés, prieurés & couvents tant d'hommes que de femmes, & autres fondations religieuses, qui se trouvent dans l'archevêché de Malines, les Evêchés d'Anvers et de Bois-le-Duc, comme aussi ceux qui sont au Wallon-Brabant. [...]*, 4 vols., La Haye, 1734.
- LIBERTUS 1938
Libertus M., *Lucas Faydherbe beeldhouwer en bouwmeester 1617-1697*, Anvers, 1938.
- LOCK 2013
Lock L., *La Charité : Jan van Delen*, Bruxelles, 2013.
- MANN 1785
Mann Th., *Description de la ville de Bruxelles, ou état présent tant ecclésiastique que civil de cette ville*, Bruxelles, 1785.
- MARCHAL 1874
Marchal E., « Jean Van Delen », dans *Biographie nationale*, 5, Bruxelles, 1874, cols.381-382.
- MARCHAL 1878
Marchal E., *Mémoire sur la sculpture aux Pays-Bas, pendant les XVIIe-XVIIIe siècles, précédé d'un résumé historique (Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers. Académie royale des Sciences, des lettres et des Beaux-Arts de Belgique, 41)*, Bruxelles, 1878.
- MARCHAL 1895
Marchal E., *La sculpture et les chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie belges*, Bruxelles, 1895.
- MARTENS 1965
Martens M., « Le culte de Saint Géry à Bruxelles », dans *Hommage au professeur Paul Bonenfant (1899-1965)*, Bruxelles, 1965, pp.20-33.
- MENSAERT 1763
Mensaert G.P., *Le peintre amateur et curieux ou description générale des tableaux des plus habiles maîtres, qui font l'ornement des églises, couvents, abbayes, prieurés et cabinets particuliers dans l'étendue des Pays-Bas autrichiens*, Bruxelles, 1763.
- MINETTE D'OULHAYE 1981
Minette D'Oulhaye L.T., « La chapelle sépulcrale de la famille de la Tour et Taxis dans le transept Nord de l'église du Sablon à Bruxelles », dans *Le folklore brabançon*, 232, 1981, pp.371-418.
- MÖLLER 2000

- Möller K.A., *Elfenbein. Kunstwerke des Barock. Bestandskatalog staatliches Museum Schwerin*, Schwerin, 2000.
- NEEFFS 1869
Neeffs E., *Inventaire historique des tableaux et des sculptures se trouvant dans les édifices religieux et civils et dans les rues de Malines*, Louvain, 1869.
- NEEFFS 1875
Neeffs E., « Sculpteurs malinois du XVIIe siècle », dans *Messenger des sciences historiques et archives des arts et de la bibliographie de Belgique*, 1875, pp.164-210.
- NEEFFS 1876
Neeffs E., *Histoire de la peinture et de la sculpture à Malines*, 2, Gand, 1876.
- NEUSY 2009
Neusy C., *Contribution à l'étude des monuments funéraires baroques de la cathédrale des Saints Michel et Gudule*, Mémoire de Licence non publié présenté sous la direction de B. D'Hainaut-Zvény, ULB, 2009.
- PATIGNY 2001
Patigny G., *La chapelle Sainte-Ursule : sépulture de la famille de la Tour et Tassis. Approches iconographiques et stylistiques*, Mémoire de Licence non publié présenté sous la direction de M. Couvreur, ULB, 2001.
- PATIGNY 2003
Patigny G., « La Chapelle Sainte-Ursule à l'église du Sablon de Bruxelles : l'union de l'art et de la destinée humaine », dans *Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Libre de Bruxelles*, 25, 2003, pp.33-49.
- PATIGNY 2014
Patigny G., « Le sculpteur, le peintre et l'architecte : le cas de Bruxelles au XVIIe siècle », dans *Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Libre de Bruxelles*, 36, 2014, pp.95-109.
- PAUWELS / ROBERTS-JONES ET AL. 1988
Pauwels H., Roberts-Jones P. et al., *Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique : Le musée d'art ancien*, Bruxelles, 1988.
- PHILIPPOT ET AL. 2003
Philippot P. et al., *L'architecture religieuse et la sculpture baroques dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège 1600-1770*, Sprimont, 2003.
- PINCHART 1860
Pinchart A., *Archives des arts, sciences et lettres*, I, Bruxelles, 1860 (réimpression anastatique de l'édition de Gand, 1994).
- PION-LEBLANC 1980
Pion-Leblanc I., « Tournai dans le carnet de voyage de James Thornhill (1711) », dans *Mémoires de la Société royale d'Histoire et d'Archéologie de Tournai*, 1, 1980, pp.271-295.
- PIOT 1996
Piot Ch., *Rapport à Mr. le Ministre de l'Intérieur sur les Tableaux enlevés à la Belgique en 1794 et restitués en 1815*, Bruxelles, 1996.
- PIRLOT 1973
Pirlot C., *Le patrimoine monumental de la Belgique. Province du Brabant, arrondissement de Nivelles*, 2, Liège, 1973.
- PLANTENGA 1926
Plantenga J.H., *L'architecture religieuse du Brabant au XVIIe siècle*, La Haye, 1926.

REIFFENBERG 1848

Reiffenberg F., « Mémoires sur les sculpteurs et architectes des Pays-Bas », dans *Compte-rendu des séances de la Commission royale d'Histoire ou recueil de ses bulletins*, XIV, 1848, pp.39-125.

ROBERTS-JONES ET AL. 1981-1984

Roberts-Jones P. (dir.) et al. , « Acquisitions », *Bulletin des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique*, 4, 1981-1984, pp.71-245.

ROELANDTS 1944

Roelandts O., *De beeldhouwers Hieronymus Duquesnoy, vader en zoon*, Gand, 1944.

ROMBAUT 1777

Rombaut J-A., *Bruxelles illustré, ou description chronologique et historique de cette ville, tant de son ancienneté, que de son état présent. Orné de dix planches en taille douce*, 2 vols., Bruxelles, 1777.

RÖMER 2000

RÖMER U., « Delen, Jan Van », dans *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, KG Saur (éd.), 25, Munich, 2000, p.429.

ROUSSEAU 1911

Rousseau H., *La sculpture aux XVIIe et XVIIIe siècles. Collection des grands artistes des Pays-Bas*, Bruxelles, 1911.

SAINTENOY 1932

Saintenoy P., *Les arts et les artistes à la cour de Bruxelles*, Bruxelles, 1932.

SAINTENOY 1935

Saintenoy P., *Les arts et les artistes à la cour de Bruxelles*, Bruxelles, 1935.

SCHOEFFER 1860

Schoeffer J., *Historische aantekeningen rakende de kerken, de kloosters, de ambachten en andere stichting der stad Mechelen*, 1, Bruxelles, 1860 (éd. 1996).

STAPPAERTS 1885

Stappaerts F., « Gabriel Grupello », dans *Biographie nationale*, 8, Bruxelles, 1885, cols.355-357.

TERLINDEN 1966

Terlinden Ch., « La Chapelle de la Vierge à la Cathédrale de St.-Michel », dans *Cahiers bruxellois*, 9, 1966, pp.168-180.

THEUERKAUFF 1975

Theuerkauff Ch., « Anmerkungen zum Werk des Antwerpener Bildhauers Matthieu van Beveren (um 1630-1690) », dans *Oud Holland*, 89, 1, 1975, pp.19-62.

THEUNISSEN-FAIDER 2010-2011

Theunissen-Faider M., « Le monument funéraire de Charles d'Hovynne en l'église de la Chapelle », dans *Revue d'histoire urbaine. Tijdschrift voor stadsgeschiedenis*, 42, 2010-2011, pp.43-54.

VAN ACKERE 1972

Van Ackere J., *Belgique Baroque & Classique (1600-1789). Architecture, art monumental*, Bruxelles, 1972.

VAN BELLE / CALUWAERTS 2014

Van Belle L., Caluwaerts J., *Corneille van Nerven, l'architecte méconnu de l'Hôtel de ville de Bruxelles (Collection Histoire, n°6)*, Bruxelles, 2014.

VAN BEMMEL 1880

- Van Bommel E., *La Belgique illustrée : ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art*, 1, Bruxelles, 1880.
- VAN EVEN 1860
Van Even E., *Louvain monumental, ou description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville*, Louvain, 1860
- VAN NUFFEL 1984
Van Nuffel H., « Aperçu historique », dans cat. d'exp. *Une église au fil de l'histoire. Notre-Dame de la Chapelle à Bruxelles 1134-1984*, Bruxelles, 1984, pp.11-37.
- VANRIE 1979
Vanrie A., « Promenade à travers les églises bruxelloises », dans cat. d'exp. *Trésors d'art des églises de Bruxelles*, 1979, pp.7-13.
- VAN RIET / KOCKELBERGH 1997
Van Riet S., Kockelbergh I., « Lucas Faydherbe als beeldhouwer », dans cat. d'exp. *Lucas Faydherbe 1617-1697. Mechels beeldhouwer & architect*, Malines, 1997, pp.32-70.
- VAN SPRANG ET AL. 2010
Van Sprang (coord.) et al., *Tableaux et sculptures. Église Notre-Dame de la Chapelle Bruxelles*, Bruxelles, 2010.
- VAN TICHELEN 1933-1934
Van Tichelen J., « Voor en reliek van S. Gurik », dans *Eigen schoon en de Brabander*, 16, 1933-1934, pp.265-268.
- VELGE 1925
Velge, H., *La collégiale des saints-Michel-et-Gudule à Bruxelles*, Bruxelles, 1925.
- VERBRUGGE 1986
Verbrugge A., *Het kerkelijk meubilair van de Brusselse beeldsnijder Jan Van Delen (ca.1644-1703)*, Mémoire de Licence non publié présenté sous la direction de M. Smeyers, KUL, 1986.
- VERNIERS 1949
Verniers L., *L'histoire de Forest-lez-Bruxelles*, Bruxelles, 1949.
- VLIEGHE 1998
Vlieghe H., *Flemish art and architecture 1585-1700*, New Haven/Londres, 1998.
- VON ZAHN 1913
Von Zahn M., « Delen, Jan Van », dans *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, U. Thieme, F. Becker, (dirs.), 9, Leipzig, 1913, p.12.
- WAUTERS 1855
Wauters A., *Histoire des environs de Bruxelles*, 3 vols., Bruxelles, 1855.
- WAUTERS 1876
Wauters A., *L'ancienne Maison des Poissonniers à Bruxelles*, Bruxelles, 1876.
- WAUTERS 1885
Wauters A., « Maison Le Renard, Grand'Place, à Bruxelles (Restauration V. Jamaer), dans *L'Émulation*, 10, 6, 1885, cols.71-72 ; pl.10-11.
- ZAJADACZ-HASTENRATH 1970
Zajadacz-Hastenrath S., *Das Beichtgestühl der Antwerpener St. Pauluskirche und der Barockbeichtstuhl in den Südlichen Niederlanden (Monografieën van het National Centrum voor de plastische kunsten van de XVIe en de XVIIe eeuw, 3)*, Bruxelles, 1970.

Catalogues d'exposition.

BRUXELLES 1975

Cathédrale Saint-Michel. Trésors d'Art et d'Histoire (8 août au 15 octobre 1975, Bruxelles, Cathédrale Saint-Michel), Bruxelles, 1975.

BRUXELLES 1977

La sculpture au siècle de Rubens dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège (15 juillet au 2 octobre 1977, Bruxelles, Musée d'Art ancien), Bruxelles, 1977.

BRUXELLES 1978

Een Europese post ten tijde van de Grootmeesters van de familie de la Tour et Tassis (Turn en Taxis) (1978, Bruxelles, musée de la Poste et des Télécommunications), Bruxelles, 1978.

BRUXELLES 1979

Trésors d'art des églises de Bruxelles (23 août au 7 octobre 1979, Bruxelles, église Notre-Dame de la Chapelle), Bruxelles, 1979.

BRUXELLES 1984

Une église au fil de l'histoire. Notre-Dame de la Chapelle à Bruxelles 1134-1984 (16 mars au 3 juin, Bruxelles, Galerie CGER), Bruxelles, 1984.

BRUXELLES 1992

La poste des Tour et Tassis 1489-1794 (02 octobre au 19 décembre 1992, Bruxelles, Archives générales du Royaume), Bruxelles, 1992.

DÜSSELDORF 1971

Europäische Barockplastik am Niederrhein. Grupello und seine Zeit (04 avril au 20 juin 1971, Düsseldorf, Kunstmuseum), Düsseldorf, 1971.

MALINES 1997

Lucas Faydherbe 1617-1697. Mechels beeldhouwer & architect (13 septembre au 16 novembre 1997, Mechelen, Stedelijk Museum Hof van Busleyden), Malines, 1997.

UDEN 2014

« 300 jaar » Abdij Uden : [Uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling] (14 septembre 2013 au 05 janvier 2014, Uden, Museum voor Religieuze Kunst), Uden, 2014.

PADERBORN 2015

Caritas: Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart : Katalog zur Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn (23 juillet 2015 au 13 décembre 2015, Paderborn, Diözesanmuseum), Paderborn, 2015.

Catalogues de vente.

LONDRES, 2012

A Carved marble group representing Charity (Christie's, 05 juillet 2012, lot n°39).

Sources audio.

- <http://www.christies.com/lotfinder/sculptures-statues-figures/a-carved-marble-group-representing-charity-by-5585073-details.aspx>

Sources internet.

- <https://rkd.nl/nl/explore/artists/record?query=Van+Delen&start=11>
- [https://rkd.nl/nl/explore/images#filters\[kunstenaar\]=Delen%2C+Jan+van](https://rkd.nl/nl/explore/images#filters[kunstenaar]=Delen%2C+Jan+van)