

## BALLARIN

- **Ballarin, Dominique (° 1858)**

Né à Castello Tesino, selon le recensement, qui indique comme profession : *Colporteur (tableaux)*. Il diffuse probablement des chromolithographies (encadrées ?) du fabricant d'oléographies Giuseppe Pasquallini, son compatriote de Castello Tesino, qui s'est lancé dans ce type de productions après l'arrêt de la firme Remondini en 1860. Ces chromolithographies, imprimées aux encres grasses, imitaient la peinture à l'huile et ont popularisé de nombreuses œuvres d'art.

**1883 Bruxelles, rue des Teinturiers, 10**

Il arrive de Lille à cette adresse le 22 novembre 1883 (AVB, recensements, 1876/L4/748). Il y réside en même temps que Dominique Zampiero et François-Merci Ballerin, également marchands d'estampes originaires de Castello Tesino.

Bibliographie : (sur les oléographies) CAMERLENGO, Lia, *Le cromolitografie dans Tesino, terra di viaggiatori*, n° spécial de la revue *Il Trentino, Rivista della Provincia autonoma di Trento*, 37<sup>e</sup> année, n° 233, juin 2000, p. 26-27.