

F17

1235

Commission temporaire des arts

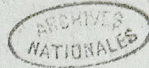
---

An II

F<sup>17</sup> 1235, dossier 2 (302 - 304)

# ARCHIVES DU MINISTÈRE DE L'INTERIEUR.

	<i>DATES.</i>	
MOTS DE RECHERCHE DU RÉPERTOIRE.	<u>1722</u>	NOMBRE DES PIÈCES. <u>2</u>



## SOMMAIRE

*Des Pièces contenues dans cette Chemise.  
Liste des tableaux des grands maîtres de l'école flamande  
trouvés à Gand & à Valenciennes*

*F<sup>o</sup> 1235, Anna 2 (302) - Planté*

*302*

# A Alost Tableau des Objets de Peinture

Don. L'extraction a été faite Par L'Agence de Commerce  
Sciences et Arts

Depuis Le 27. Thermidor Jusqu'au 16. fructidor

Noms des Peintres	Lieux où on a Extraits les Tableaux	DESCRIPTION DES TABLEAUX	hauteur des Tableaux	Largeur des Tableaux	Observations
Rubens	à l'Église de S <sup>t</sup> Martin	Vu Tableau représentant S <sup>t</sup> Roch en prière pour obtenir la Guérison des Malades de la peste que son vois au bas du tableau . . . . .	12 . 10	9 . . .	Ce tableau peint sur un morceau de Chef d'œuvre de maître; et réunis toutes les parties de la peinture au plus haut degré.
		Vu Idem représentant S <sup>t</sup> Roch et son Chien . . . . .	2 . .	2 . 10	Ces deux tableaux sont d'une touche très spirituelle et d'une belle couleur.
		Vu Idem représentant le même S <sup>aint</sup> dans la prison dévoté par un Ange . . . . .	2 . .	2 . 10	
<h2>A Termonde</h2>					
Van Dick	Aux Capucins	Vu Tableau représentant le Christ mourant, la Vierge, la Sainte Anne, S <sup>t</sup> François d'Assise, la Croix; des Soldats et Châli . . . . .	10 . 10	8 . 4	C'est un des plus beaux tableaux d'histoire de Van Dick, d'une couleur admirable.
	à l'Église de Notre Dame	Vu Idem représentant L'adoration des Berges dans lequel du tableau une Esprit et des Anges . . . . .	6 . 6	4 . 6	Ce tableau réunit à la belle couleur la composition et un gracieux digne du Corrège.
<h2>A Affligem</h2>					
Rubens	à l'Abbaye	Vu tableau représentant le Christ porteur de la Croix . . . . .	15 . .	11 . 2	Grande composition sans une la plus grande facilité et d'un bel effet.
<h2>A Rupelmonde</h2>					
Jordans	à l'Église Paroissiale	Vu Tableau représentant la Visitation de la Vierge . . . . .	8 . 10	5 . 10	Ce tableau réunit la grâce et la plus belle couleur.
<p>Pour copie conforme Nicoz, Maniel</p>					

Gand

# Tableau des Objets de Peinture

Donc L'extraction a été faite par L'Agence de Commerce et Sciences et Arts  
Depuis Le 27. Thermidor. Jusqu'au 16. fructidor

Noms des Peintres	Lieux où on a retirés les Tableaux	Description des Tableaux	hauteurs des Tableaux	Largeur des Tableaux	Observations		
Rubens	à la Cathédrale	Vu Tableau représentant S. <sup>t</sup> Basile Archevêque par un Evêque, Dans le bas du tableau le même S. <sup>t</sup> Donnant son bien aux pauvres . . . . .	15	6	4	Ce tableau est du meilleur Tons de ce Maître et est très bien Conservé.	
		Vu Jeune représentant le Christ souffrant de la Lèpre . . . . .	14	9	9	Ce tableau est peint avec les plus grands succès et de la plus belle couleur. Mais peu vu.	
	aux Recollets	Vu J. <sup>e</sup> représentant la Magdelaine expirante soutenue par des Anges . . . . .	10	7	4	Ce tableau est très agréable mais il n'est que retouché par Rubens.	
		Vu J. <sup>e</sup> représentant la Resurrection de Lazare . . . . .	6	8	3	Ce tableau est un chef d'œuvre de ce Maître, et sur tout très bien dessiné. chose rare dans les Tableaux flamands.	
Otto Venius	à la Cathédrale	Deux J. <sup>e</sup> peints des deux côtés d'un Voleto au tableau ci-dessus. L'un représente J. C. donnant les Clefs à S. <sup>t</sup> Pierre et l'autre le même peint en Grisaille. Le second représente un portrait de L'Evêque Duman, et de l'autre côté S. <sup>t</sup> Paul en Grisaille. ces deux tableaux ont . . . . .	6	4	2	8	Ces deux tableaux sont très corrects, les Grisailles sont du plus grand caractère dans le goût de Michel Ange.
Jean Van der Straet	à la Cathédrale	Vu J. <sup>e</sup> représentant la Dispute d'ivoire de S. <sup>t</sup> Lucien . . . . .	8	4	7	9	Le titre de ce tableau est de la plus grande rareté et d'une très belle couleur, le style est très gothique.
		Trois J. <sup>e</sup> L'un représentant un S. <sup>t</sup> Pierre, l'autre la Vierge, le troisième S. <sup>t</sup> Jean l'Evangeliste. tous trois de . . . . .	7	9	2	9	Mêmes beautés et mêmes défauts.
Craeynest	à la Cathédrale	Vu J. <sup>e</sup> représentant Job sur le fumier . . . . .	9	6	6	6	Tableau d'un bon effet et d'une belle couleur.
	à l'Abbaye de S. <sup>t</sup> Pierre	Vu J. <sup>e</sup> représentant la Vierge S. <sup>t</sup> Catherine J. C. dans le fond donne la Communion à S. <sup>t</sup> Catherine . . . . .	19	10	10	10	Bon tableau avec un fond superbe.
Loribus	à la Municipalité	Vu J. <sup>e</sup> représentant hercule et Amphibole Minerve voulant Larracher de ses Bras . . . . .	8	2	8	2	Ce tableau est un des plus beaux tableaux de ce Maître d'une couleur très brillante.
		Vu J. <sup>e</sup> représentant J. C. prêchant dans le Temple, les diverses figures et des Portraits, on y voit celui de Charles quinq. <sup>e</sup> celui de Philippe deux son fils et d'autres d'autres de son temps . . . . .	6	8	5	4	4
Boeyssmans	à l'Abbaye de S. <sup>t</sup> Pierre	Vu tableau allégorique ayant rapport à l'histoire des Jésuites . . . . .	19	10	10	10	Ce tableau est comparable à ceux de Van dyke, c'est dommage qu'on ne puisse pas les peindre les uns.
Rombout	à la Cathédrale	Vu J. <sup>e</sup> représentant une descente de Croix . . . . .	12	5	8	7	Tableau d'un très grand effet.
Gerard Houthorst	à la Cathédrale	Vu J. <sup>e</sup> représentant S. <sup>t</sup> Eustache, une religieuse lui tire les flèches . . . . .	7	6	5	10	Ce tableau est d'une couleur très fine. C'est le seul peintre d'histoire hollandais.
		Sont copies conformes Michon		Marnier			

Commission temporaire des arts

—

Inventaires de livres et de tableaux

1770 - An III

F 17 1261 dossier 1 (pièces 1-8)

5. Envoy

Egalité

N° 212.

Inventaire des Tableaux venans de la  
Belgique, Fait par J. B. P. Le Brun en vertu des Pouvoirs  
à lui adressés par la commission executive en date du 2 nivose présent  
mois, en Présence des citoyens La Vallée et Madarye adjoints à l'effet  
d'en constater l'état et d'en faire la remise aux membres du conservatoire  
ce qui a été fait les 2. 3. 4. 5. du Présent en dans l'ordre qui suit

n° 26.

1. Le Christ en croix composition de 7 figures. Sous la  
siège de Louis à la gauche, la Madeleine au pied de  
de la croix, St Jean vêtu de rouge. figures de grandeur  
naturelle hauteur 17 pieds largeur 5 pieds il a été fendu  
et fort mal réparé le long de son joint. De Spordanie

n° 3.

2. La flagellation du Christ composition de 5 figures  
de grandeur naturelle hauteur 17 pieds largeur 5 pieds  
2 1/2 pouces sur bois, l'on y remarque cinq fentes de  
joins des Planches sont plusieurs mal réparés. De Rubens

4. Peintes sans n°.

3. n° non en avoué déjà reçu de Siege la copie sur toile.  
4. Tableaux l'un représente Cambise roi de Perse  
faisant punir et corrompre un juge qui s'est laissé  
corrompre et faisant placer la peau de ce juge sur  
le siége où il est assis le fils de qui il vient de  
donner ce terrible exemple et l'autre offre ce juge  
convaincu de s'être laissé corrompre, composition  
de 15 figures hauteur 5 pieds 17 pouces largeur  
5 pieds. il y a une fente et nombre de parties  
qui s'écaillent sur tous dans les draperies  
Ensemble

n° 15

5. La chute des républicains, Tableau d'une grande importance  
ouvrage du 15<sup>m</sup> siècle hauteur 9 pieds 9 pouces

n° 5.

D'autre parts 3.

Largeur 7 pieds Bois valongé et charpenté en haut  
 d'une telle conservation de franck flor?

Le Jugement de vierges grande composition bien  
 conservée hauteur 4 pieds 2 pouces largeur 3 pieds De Baquers  
 sur bois

Le Christ en croix hauteur 15 pieds 3 pouces attribué à Vanduc  
 Largeur 2 pieds 2 pouces sur bois  
 Bruxelles

N<sup>o</sup> 8.

Le Christ au Roseau Cabteau très mediocre  
 de sainte Anne de haut hauteur 6 pieds 3 pouces Mauvais  
 Largeur 4 pieds 1/2 sur bois

Le Christ au Combau composition de 8 figures  
 hauteur 8 pieds 1/2 largeur 6 pieds sur bois De Crayer?  
 Cabteau foible et mediocre.

Elie et antoine dans le desert composition de  
 5 figures hauteur 8 pieds 1/2 largeur 6 pieds De Crayer?  
 3 pouces sur toile sur bois

N<sup>o</sup> 9.

On repos en egypte composition de 8 figures  
 mediocre exposition du milieu avec changement hauteur  
 9 pieds largeur 5 pieds 10 pouces sur bois De Jordanice  
 collée sur bois

ANVERS

N<sup>o</sup> 12.

S<sup>t</sup> Francois recevant de la vierge l'enfant Jesus. On  
 y remarque encore un moine et une gloire de 5.  
 hauteur 7 pieds largeur 5 pieds 1/2 sur De Rubens  
 toile collée sur bois un peu nettoye, mais de  
 bonne conservation

Le Christ au milieu de Differentes saintes femmes  
 David, l'enfant prodigue, la madeleine au nombre  
 de 28 figures principales hauteur 3 pieds 1/2 sur C. Offroyvenit

N<sup>o</sup> 20.

La Dispute du S<sup>t</sup> Sacrement composition de  
 28 figures hauteur 1 1/2 pieds largeur 1 1/2 pieds De Calacte?  
 sur bois bien conservé

N<sup>o</sup> 21.

Le Christ entre les larmes composition de 8 figures  
 Cabteau fait au premier corp, il y a deux figures De Rubens  
 en haut en C. hauteur 3 pieds largeur 6 pieds

D'autre part 15.

No 9.

1. En mosaïque à la vierge composition de 28 figures  
Portraits & hauteur 8 pieds largeur 8 pieds sur  
Côté. De. Salaorn

2. La mort de la vierge composition de 16 figures  
Cabinet sur et médiane hauteur 7 pieds 1 pouce  
largeur 8 pieds sur Côté. De. Coixise

No 10

1. un mosaïque à la vierge composition de 14 figures  
deux Saint Embrasse, S<sup>t</sup> George & il y a trois  
coulures ouvertes et mal réparées plus ce tableau  
sexe dans plusieurs parties et est gercé d'aut  
beaucoup d'autre il est appliqué sur un  
fond de bois hauteur 14 pieds sur 8 pieds  
1/2 de largeur

No 11.

1. L'adoration des rois composition de 21 figures  
Cabinet de la plus belle conversation hauteur  
9 pieds 9 pouces largeur 8 pieds 1/2 sur Côté. De. Noubert

No 12.

1. Deux volets de séparation de la Croix dans  
l'un desquels on y voit le commandant à cheval  
chargé de l'exécution du supplice composition  
de 17 figures, il y a une fente dans la largeur  
2. Du tableau dans la tête du commandant. De. Noubert  
L'autre volet est une composition de 8  
figures, femme, enfant, et S<sup>t</sup> Jean hauteur  
12 pieds largeur 5 pieds 7 pouces, les deux  
sont peints de figures

No 13.

1. La fraction du pain composition de 13 figures  
Hors de bois hauteur 9 pieds 2 pouces largeur  
7 pieds 9 pouces sur Côté bien conservé, a  
quelques nettoyages très fortement exécutés. De. Noubert

No 14.

1. L'adoration de la Vierge composition de 18 figures  
hauteur 14 pieds largeur 10 pieds 2 pouces sur  
Côté, il n'y a qu'une légère fêlure d'union  
2 1/2 pouces au dessus de la tête du veuf en travers  
à l'aise

No 15

1. La Pêche miraculeuse composition de 8 figures

D'autre part. 24.

hauteur 9 pieds 2 pouces largeur 7 pieds 4  
pouces. il y a une filaire soie dans le milieu  
du haut en bas, plusieurs parties de laque et  
autres qui se décomposent. De Rubens  
La Nativité composition de 22 figures tableau  
noir et des repeints et production faible. sur toile De Quellinus  
hauteur 10 pieds 3 pouces largeur 7 pieds 4 pouces

## 25. Tableaux

Il résulte que les dix sept cadres contenant vingt cinq  
Tableaux sous 10 de Rubens plus beaux et plus corrects que  
les uns que les autres 2. de J. Jordanie faible; et 13 par différents  
maîtres sous 1 de Frauch Flore, 1 Bachaens, 2 Maffio et 8 autres maîtres.

Nous devons de nouveau rendre justice aux soins et à l'habileté  
dont le citoyen Barbier a encore donné des preuves dans ce motif, en  
conséquence nous persistons à inviter le comité d'instruction de l'école  
de faire toutes les recherches et de surveiller l'envoi des autres  
objets d'ouvrages qui doivent nous parvenir.

Plusieurs de ces Tableaux nécessitent une prompte réparation,  
soit pour leur conservation, soit pour l'embellissement des musées  
où ils doivent être placés.

Ces objets remis par nous et conformément  
à nos pouvoirs, aux membres du conservatoire le 5 nivose an  
13 de la République française une indivisible.

C. Lebrun  
Remis le 20 Nivose

F 17  
1251

*Etat et Inventaire des Tableaux arrivés*  
de la Belgique le 28 nivose l'an 3<sup>e</sup> de la République française une  
et indivisible et pour les quels la commission exécutive a nommé pour assister  
à l'ouverture des caisses qui les contenoient et constater leur état, les Citoyens  
Madame, la Vallée et Le Brun les quels y ont procédé le 29. suivant et  
sous après de suite.

## D'Anvers.

Caisse N° 6.

Un Tableau représentant une Ste famille composition de  
15 figures hauteur 6 pieds 8 pouces largeur 5 pieds 11  
pouces; une fonte perpendiculaire depuis la tête de la  
femme jusqu'aux genoux, la manche brisée dans  
quelques endroits, une éaille tombée d'environ 1 pouce  
1/2 et quelques repeints n'ont pas été au tableau son état  
de conservation.

De Roubaix

N° 8.

## De Gand.

La résurrection du Lazare composition de 15 figures  
hauteur 7 pieds 15 pouces largeur 5 pieds 10 pouces.  
Ce Tableau est en bon état quelques legers parties  
se détachent en plusieurs parties.

D'Otto venant

N° 11.

## D'Anvers.

Le portement de Croix composition de 11 figures hauteur  
6 pieds 1/2 largeur 5 pieds plusieurs parties se détachent  
et quelques éailles dont une d'un pouce quatre environ ont  
été enlevées.

De Gand

Le Christ sur la croix composition de 5 figures hauteur 6  
pieds 8 pouces largeur 5 pieds ce tableau est dans un bon état de  
conservation quoique plusieurs parties soient repeintes sur des  
plombs séparés et qu'en y découvre plusieurs autres repeints.

De Jordaens

Total à porter d'autre Part

3

Etat et Inventaire des Tableaux arrivés  
de la Belgique le 28 nivose l'an 3<sup>e</sup> de la République française une  
et indivisible et pour les quels la commission exécutive a nommé pour assister  
à l'ouverture des caisses qui les contenoient et constater leur état, les Citoyens  
Madaue, la Vallée et Le Brun les quels y ont procédé le 29. suivant et  
Jours après de suite. ~

## D'Anvers.

Cim. N° 6.

Un Tableau représentant une Ste famille composition de  
13 figures hauteur 6 pieds 8 pouces largeur 5 pieds 11  
pouces; une fonte perpendiculaire depuis la tête de la  
femme jusqu'aux genoux, la manche d'écaillé dans  
quelques endroits, une écaillé tombée d'environ 1 pouce  
1/2 et quelques repeints n'ont pas à ce tableau son bon  
état de conservation ~

De Rubens

N° 8.

## De Gand.

La resurrection du Lazare composition de 213 figures  
hauteur 7 pieds 13 pouces largeur 5 pieds 10 pouces  
ce Tableau est en bon état quelques legeres parties  
se détachent en plusieurs parties ~

D'Otto venius

N° 11.

## D'Anvers.

Le sortement de Croix composition de 11 figures hauteur  
6 pieds 1/2 largeur 5 pieds plusieurs parties se détachent  
et quelques écaillés sous une d'un pouce quarré environ ont  
été enlevées ~

De Vandick

Le Christ sur la croix composition de 5 figures hauteur 6  
pieds 8 pouces largeur 5 pieds ce tableau est dans un bon état de  
conservation quoique plusieurs parties soient repeintes sur des  
plombs séparés et qu'on y découvre plusieurs autres repeints ~

De Jordans

Total à porter d'autre Part

3

De Bruges

Autre Part de  
Caisse N° 7.

L'adoration de l'agneau composition d'une multitude  
de figures hauteur 13 pieds 9 pouces largeur 17 pieds 1/2  
ce tableau peinte en nombre d'endroits beaucoup  
de petites parties sous Combes

De Gand.

N° 9

Jesus dans le Temple au milieu des Docteurs  
composition de figures hauteur 6 pieds 9 pouces  
largeur 5 pieds 10 pouces, ce tableau est repeint en beaucoup  
d'endroits sans dans la draperie entiere que dans les fonds

De Liège

N° 11.

L'apparition de la vierge et de l'enfant Jesus à St  
françois composition de la figure hauteur 5 pieds  
1/2 largeur 4 pieds 9 pouces. ce tableau s'éaille en  
beaucoup d'endroits plusieurs parties sous perdus  
15 joints des planches se separent.

Le Martyre de St Georges composition de 9 figures  
hauteur 5 pieds 9 pouces largeur 4 pieds 9 pouces. ce  
tableau en bien conservé.

D'Anvers

N° 12.

La Vierge, l'enfant Jesus, St Jerome, St Gregoire et  
parmi les figures qui composent ce tableau les  
portraits de Aubert et de son femme, composition  
de 13 figures; quoique d'une belle conservation il est  
repeint en plusieurs endroits, sur le St Jerome  
quelques parties se détachent, quelques unes  
ont été repeintes, principalement sur les joints sous  
plusieurs sous separés.

De Courmayeur

Sans N°.

St martin guerrier un possédé, composition de 13  
figures, hauteur 13 pieds, largeur 9 pieds à pans  
coupés par en haut. ce tableau quoique d'une  
bonne conservation a été trop nettoyé et se trouve  
altéré en plusieurs endroits.

Total 10. portés ci-contre

## D'Anvers

11 - contre 10

Assomption de la vierge composition de 28 à 30 figures hauteur 15 pieds largeur 10 pieds ce tableau de Rubens  
 1. décaillé par vétusté en beaucoup d'endroits & quelques repeints ont été faits précédemment sur des parties perdues principalement d'aut la gloire

## De Bruges

La vierge l'enfant Jesus et St Georges, composition de 5 figures, un joint traverse ce tableau et la tête de la vierge a beaucoup souffert d'usure - De Waneck

## D'Anvers

La vierge, l'enfant Jesus, un eveque, une Reine &c composition de 9 figures, hauteur 8 pieds  $\frac{1}{4}$  largeur 5 pieds 9 pouces, il est un peu usé de nettoyage - De Craeyer

## De Courmayeur

Les ames du purgatoire composition de 13 figures environ hauteur 10 pieds  $\frac{1}{4}$  sur 7  $\frac{1}{4}$ . ce tableau est fatigué par des repeints faits en diverses places, plusieurs décaillés. Tous perdus - De Rubens

idem

Les Martyres des Machabees composition de 19 figures hauteur 9 pieds  $\frac{1}{4}$  largeur 6 pieds 9 pouces ce tableau est en bon état - De Rubens

idem

L'adoration des mages composition de 21 figures hauteur 12 pieds largeur 8 pieds  $\frac{1}{4}$  ce tableau est d'une belle conservation - De Rubens

## Collection de Tableaux

venant de l'abbaye des moines St Martin à Courmayeur

La porte du peuple hauteur 2 pieds 2 pouces largeur 13 pieds 2 pouces - De Singelbach

L'intérieur de la cathédrale d'Anvers hauteur 22 pouces largeur 13 pieds 2 pouces - De Beternef

La Tentation de St Antoine hauteur 1 pied 4 pouces et  $\frac{1}{4}$  - De Genier

Total 19. D'autre Paris

- Partie Cart 19.
- Cap. 4. 1. un médaille consultant hauteur 12 pouces sur 2 1/2. — De Couier.
- 16° 5. 1. Des Couronnes hauteur 1 pied & 8 pouces largeur 1 1/2 — De Brakoo
- 16° 10. 1. L'extérieur d'une église soutenue par des flambeaux hauteur 11 pouces largeur 16 pouces — De Beternes
- 16° 7. 1. L'intérieur d'une église hauteur 11 pouces largeur 15 pouces 1/2 — idem
- 16° 11. 2. Deux paysages hauteur 11 pouces largeur 20. — De Schwarz
- 16° 9. 2. Deux paysages le 1<sup>er</sup> de 21 pouces de hauteur sur 8 pieds 3 pouces. le 2<sup>e</sup> de 20 pouces de hauteur sur 21. — De Roos
- 16° 18. 1. un chaise hauteur 1 pied sur 9 pouces de large. — de d'Orville Stockholm
- 16° 1. 1. un corps de garde hauteur 13 pouces largeur 18 1/2. — de d'Alamé

169

Ce dernier envoi offre vingt neuf Tableaux dont sept par Rubens, quatre Cris Beaux de Manduk, un Bonnet un Otto senius, Deux Jacques Jordans, deux Teniers, trois pierre Neff &c.

Les quels Tableaux ont été remis aux membres du Conservatoire qui les ont reconnus. L'avis en est parvenu au 15<sup>e</sup> de la République française une et indivisible

169. Cont. art. Tableaux sont dus aux Soins des Citoyens Curier et Leger. les quels doivent être engagés à suivre le cours de cette opération dans les endroits qui ont paru et où il y a encore beaucoup de chose.

L. L. L.