

F17
1229

5^e Division.

Mission de Chouin, Michel E. Blond, Faujas et Dewailly, commissaires des sciences et des arts en Belgique et dans les pays conquis, près les armées du Nord et de Sambre-A-Meuse; rapports envoyés de Liège, Tournai, Bonn et La Haye. — Rapports de Luviers, chargé de la réception du cabinet du Rathoudeu, et spécialement des objets destinés au Muséum d'histoire naturelle.

Ans II-10.

F³⁷ 1229, dossier 12 (1240-307)

N° 1166

EMPIRE FRANÇAIS
DIRECTION GÉNÉRALE
DES ARCHIVES

Liège 23 Vaire an 9^e

instruction de Michel Le Blond, Thouin,
et Louis de Wailly, commissaires de l'instruction
publique pour le C. Bonnet chargé du
convoi des végétaux, livres, et tableaux
de Liège à Paris.

Rapport et état remis par les mêmes
commissaires, des tableaux qu'ils ont trouvés
à Liège.

W

à la Commission exécutive de l'Instruction publique.

Instruction pour le C.^{te} Bouquet chargé de la conduite
du convoi de végétaux, de livres et de tableaux, pendant
la route de Liège à Paris

{ 2^e Dou
1/2 Bre?
N^o 1188

49



1.^o Le convoi se rendra de Liège à Louvain. En arrivant dans cette ville le C.^{te} Bouquet se présentera à la Maison Commune pour remettre au Maire ou autres officiers Municipaux l'ordre du Représentant du Peuple français pour le chargement des végétaux mis en Requisition dans le jardin de l'Université de cette ville, ayant reçu l'ordre de la Municipalité pour le jardinier de délivrer les plantes il ira au Jardin et remettre la lettre qui est adressée au jardinier par un des membres de la Commission des arts, après quoi il procédera sur le Champ à l'emballage et au chargement des végétaux dans le chariot qui leur est destinés. Il payera à ce jardinier le prix de six livres fruitiers qu'il est engagé à fournir et une somme de huit ou dix livres pour les dépenses de mouffe, de soie de ficelle et de paille qu'il fournira pour les peuis. Le jardinier fournira une caisse pour l'emballage de quelques plantes délicates le C.^{te} Bouquet lui en remettra la valeur. Il tirera des Reconnissances de ces différents payemens.

2.^o Si le C.^{te} Dury Cultivateur, voisin du Jardin de Botanique de Louvain fait droit à la demande qui lui est faite par la lettre écrite au C.^{te} Vanlieu, le C.^{te} Bouquet, payera les plantes qu'il procurera, dans le chariot qui leur est destiné.

3.^o Le convoi se rendra de Louvain à Bruxelles pour y charger une douzaine d'arbrisseaux, le C.^{te} Bouquet s'adressera au C.^{te} Cobus agent de la Commission des arts qui les lui remettra. Ils seront chargés dans le chariot avec les autres plantes ou dans un autre ou il se trouvera de la place si celui-ci n'est pas le contenu. Dans ces deux chargemens à Louvain et à Bruxelles il faudra apporter le plus grand soin pour économiser le temps afin de ne pas retarder la marche du convoi pour cet effet on s'achèvera d'arriver à la fin du jour dans chacun de ces lieux ou chargera pendant la nuit et l'on partira le lendemain matin.

4.^o Les Charriots qui Renferment des Plantes vivantes Serviront deux fois par jour aux Epoque ou les Chevaux Prenent leurs Nourras ou Examineront Serine ou le Dérangement. **si les** Branches des arbrisseaux Placés sur le Rang Supérieur ne froissent pas celles du Rang inférieur, s'il ne se Caffe pas quelques Vases par les Cabots des Voitures, les Chemins Difficiles ou par quelque accident imprévu, si enfin quelques Plantes Nourraient pas Besoin d'être arrosées.

5.^o Dans le Cas de quelques Dérangement, il faudra sur les Chaux Rétablir l'ordre et pour cet Effet il sera bon de se pourvoir de Mouffe, de foin, de Pailles, de ficelle et de quelques Cordes

6.^o les Branches qui froisseraient celles des autres Plantes seront attachées de nouveau avec la précaution d'interposer entre la ligation et l'écorce de petits Paquets de Mouffe pour ne pas meurtrir et ôter l'épiderme de ces Branches.

7.^o Dans le Cas où quelques Vases viendroient à se briser il faudra dès qu'on s'en appercevra enlever la Plante qui contenoit avec le plus de terre qu'il sera possible les entourer des Racines, les entourer d'une couche de Mouffe épaisse, assujétie avec de la ficelle envelopper ensuite le paquet d'un papier fort ou même d'une toile grossière et entourer le tout d'une enveloppe de foin bien doux et bien fin, ensuite on replacera la plante dans le lieu qu'elle occupait avant la rupture et on la assujétira fortement pour qu'il ne reste aucun vuide qui soit préjudiciable au reste des Plantes de la même voiture.

8.^o on reconnait qu'une Plante a Besoin d'être arrosée lorsque ses feuilles se jaunissent et se flétrissent, il faudra alors les arroser en versant un peu d'Eau sur la mouffe dont sont couverte la surface des Vases, comme une partie de son Vase sont cachés sur le côté et que l'eau ne pourroit être insérée par la terre, on se contentera pour celles là de les arroser la surface de la mouffe et les feuilles de la Plante. mais les végétaux ayant été bien arrosés avant leur emballage dans les Charriots il est à croire qu'ils n'auront pas Besoin d'être arrosés ou au moins que très légèrement d'ici à leur arrivée à Paris.

9.^o Pendant le temps que les voitures seront arrêtées soit

De jour ou de nuit, lorsque l'air sera doux, que le soleil ne sera pas trop fort, qu'il n'y aura pas beaucoup de vent et qu'il ne tombera pas de pluie abondante ou surira le couvercle des Chariots pour renouveler l'air de l'intérieur et faire jouir les Plantes d'une atmosphère bienfaisante

10.^o S'il arrivait que quelque accident forçât de déballer les Caisses qui contiennent les livres des Chariots qui les auferment et fait avec la plus grande attention de ne les pas remuer avec trop de promptitude et surtout de les remettre dans la position où elles étoient lors de leur chargement parce que les objets les plus lourds ayant été placés dans le fond et les plus légers dans le dessus il en résulteroit le brisement de ces derniers si l'on intervertissoit la position des Caisser.

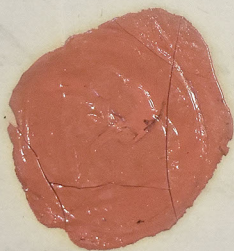
11.^o en arrivant à Paris le C.^o Bouquet se présentera au Comité d'Instruction publique de la Convention Nationale, pour y remettre la lettre des Commissaires de l'Instruction publique, y prendra l'ordre soit Verbal soit par écrit de transporter le dépôt qui lui est confié. Scavoir les livres et les tab. leaux au dépôt National qui lui sera indiqué, et les Plantes en Nature au Muséum National d'histoire Naturelle

12.^o Le C.^o Bouquet tirera des Recus des Gardiens du Dépôt des livres, du 1.^o jardinier du jardin du Muséum pour les Plantes, Il les Requerra motivés sur la manière et l'état de Conservation dans le quel il aura remis les différents objets dont il est chargé

Fait et arrêté par nous Commissaires de l'Instruction Publique pour être Exécuté dans tout les points. à Liège le

23 Vendémiaire L'an 3^{ème} de la République
française une et indivisible

Michel Leblond Thivion Turjean De Noailles



Liberté.

Égalité.

à Paris le 14 Brumaire l'an 5^{me} de la République française, une et indivisible2^eme Section
27
N. 696

Citoyens Commissaires,

304

Nous apprenons, que la Commission Exécutive de l'Instruction publique vient d'être organisée, et que cette partie importante du Gouvernement est en activité. nous nous empressons de lui rendre un compte sommaire de nos opérations dans les pays, que nous avons parcourus depuis notre départ de Paris; les détails plus étendus trouveront place dans le rapport méthodique, que nous lui présenterons à notre retour en France.



Lors de notre passage dans les Villes chefs-lieu de Districts; nous avons pris connaissance, auprès des Administrations; de l'exécution de l'Instruction envoyée par le Comité de l'Instruction publique, relativement aux dépôts des objets de sciences et d'arts, qui se trouvent dans leur arrondissement; et lors que ces dépôts étoient formés, nous les avons examinés. un seul a frappé notre attention; c'est celui établi à Cambrai. il est en bon ordre, et les moyens de conservation sont aussi sûrs, que méthodiques. Tout ce qui s'est trouvé de tableaux, de livres, de meubles précieux et d'objets d'histoire naturelle, chez les Emigrés, les condamnés et dans les maisons religieuses, a été réuni dans une Église et disposé par ordre de matières. on en fait le Catalogue raisonné, dont une Expédition sera envoyée à la Commission de l'Instruction publique; dit qu'il sera terminée?

Depuis notre arrivée dans les Pays conquis, dans tout les lieux de notre passage, à Valenciennes, Mons, Bruxelles, Malines, Louvain, S^t-Tron, Liège, Tongres et dans le voisinage de ces Villes, nous avons pris des informations sur les Bibliothèques, les Cabinets d'histoire naturelle, les Jardins de

à la Commission exécutive de l'Instruction publique.

266

Botanique et la Production des Arts, qui se trouvent répandus dans les Lieux publics, les Eglises, les Couvents et les Ateliers. L'Agriculture, ainsi que les instruments et outils, qui lui sont affectés, ont fixé notre attention et nous avons fait dessiner soigneusement ce qu'il y avoit de plus intéressant à ce sujet.

La Visite des Bibliothèques nous a procuré les grandes caisses de Livres, qui renferment plus de 12,000 Volumes. parmi ces Livres, il y a plusieurs manuscrits précieux Grecs, Latins, et Français et en langues étrangères. il s'y rencontre beaucoup d'Éditions, dont la date de leur impression remonte à celle de la découverte de l'Imprimerie; et enfin un grand nombre d'ouvrages sur l'histoire du Pays, que nous parcourons, sur les Sciences et les Arts utiles. Les Catalogues sont faits avec soin et nous vous en remettrons une copie, lorsque vos travaux nous permettront d'en faire faire une.

Les Cabinets d'histoire naturelle sont beaucoup plus rares dans ce pays, que les Bibliothèques. nous n'en avons encore pu découvrir que cinq, dans deux des quels nous avons mis à part une quarantaine de morceaux, qui nous ont paru dignes d'entrer dans la Collection Nationale, et dont nous avons composé deux caisses, qui ont été adressées au Muséum d'histoire Naturelle. Trois de ces Objets entre autres du genre des fossiles sont précieux par leur rareté et leur belle conservation. L'un est la Cavapace d'une Corne de grande moyenne incrustée dans une pierre Calcaire; l'autre l'impression d'une grande fongère Américaine; la troisième celle d'un grain figuré dans l'ouvrage de Burretin.

Le Règne Végétal n'a point été oublié. Indépendamment des observations sur l'Agriculture, en général, que nous avons faites dans tous les lieux, par les quels nous sommes passés, nous avons visité avec attention les Jardins de Botanique, des quels nous avons tiré 144 Espèces d'arbres, d'arbrustes et de plantes différentes. Tous ces végétaux sont étrangers à l'Europe et la plupart manquaient à la Collection nationale, où il n'en trouvoit en individus uniques. Parmi ces Arbres, il s'en trouve de très précieux pour les Arts, tels que ceux qui

produisent le Camphre et le Benjoin, l'Arbruste, dont les feuilles font le Thé, ainsi que celui, dont la fleur est employée par les Chinois pour parfumer le Thé et lui donner l'odeur suave, que nous lui connaissons, font partie de nos envois. La Salse parvella de Virginie, dont la racine est si recherchée en médecine; le chêne vert à gland doux, qui se mange comme la Chataigne et qui a si longtemps servi de nourriture aux Gaulois, nos Amérindiens, ont aussi trouvé place dans les envois. Les Végétaux pourront être transportés au Printemps prochain dans nos Départemens méridionaux, afin de s'y naturaliser. Il s'y trouve aussi quelques Arbustes et plantes d'ornement, qui pourront augmenter les ressources de nos fleuristes et leur fournir de nouvelles Branches de Commerce.

Mais ce qui est plus directement utile, ce sont des Variétés d'arbres fruitiers peu connus en France, où pour la plupart n'y ont point encore été introduites. Nous comptons parmi ces derniers, un Pommier, un Poirier, deux Sortes de Raisin, un Wischier et un Cressier, qui tous méritent d'être multipliés et d'occuper des places distinguées dans nos vergers.

Les Légumes, qui nous ont paru intéressants par leur saveur, ou leur singularité, ont été envoyés en graine, dont nous avons formé deux paquets, qui ont été adressés au 1^{er} Jardinier du Muséum d'histoire naturelle. Quoique ces plantes soient des variétés dues à la nature du terrain ou perfectionnées par la culture, comme elles sont ou d'une saveur plus délicate ou d'un ^{plus} grand produit, que les nôtres, il est bon de les naturaliser chez nous. c'est une Conquête, qui sans appauvrir les vaincus, enrichit les vainqueurs et fait le bonheur de tous.

Le Résultat de nos recherches relativement aux objets d'art dans les pays, que nous avons parcourus, se réduisent à 24 tableaux d'artistes peu connus en France, quoique ces Tableaux ne méritent pas d'être rangés dans la 3^{ème} classe, nous avons cependant cru devoir les recueillir, parce qu'ils se rapprochent assez du genre Italien, genre dans lequel les Artistes Liégeois ont cherché à se

perfectionner à Rome dans l'École formée pour eux. Ce sont
 artistes sous Gerone Lairesse, Dousses, Bertholet,
 Carlier, Plumier et Valcourt. Parmi les Tableaux de
 ces Maîtres, que nous avons fait passer au Dépôt national,
 on distingue celui de L'évêque représentant Orphée se frayant
 un chemin aux Enfers pour en tirer Eurydice.

Nos recherches des objets d'antiquité, ont été presque vaines,
 à l'exception d'un petit monument antique vu et représenté
 la Diane Nubellina et d'un plateau en bronze, qui ont quelque
 mérite et que nous avons placés dans une des Caisnes, nous
 n'avons rien trouvé, qui fût digne d'être envoyé en France mais
 nous sommes arrivés d'être plus heureux à Aix-la-Chapelle
 et à Cologne, où nous nous rendrons bientôt.

Tous les objets indiqués ci-dessus ont fourni la matière
 de trois Courvois. le 1.^{er} expédia de Matines le 1.^{er} vendémiaire
 pour Lille et ensuite pour Paris était composé de 8 chariots
 chargés de 24 caisses de Livres; le 2.^o parti de Bruxelles
 le 3 du même mois était formé de cinq voitures, dont
 deux remplies de végétaux, 3 de sept caisses de livres et
 de 2 caisses d'histoire naturelle et d'antiquité; le 3.^o, que
 nous avons envoyé de Liège le 28 du mois dernier, était
 formé de 8 chariots, dont un contenait une grande caisse
 de Tableaux, un second rempli de végétaux et les six autres
 de 17 caisses de Livres. ces Courvois ont été mis sous la
 surveillance de Conducteurs intelligents et soigneux. Nous
 espérons, qu'ils sont arrivés à leur destination en bon
 état.

Si nous n'avons pu faire jusqu'ici des récoltes plus
 étendues en histoire naturelle pour les Galeries du
 Muséum; nous en avons recueilli une abondante en fruits,
 qui intéressent l'exploitation des mines, les manufactures
 et quelques grandes parties d'histoire naturelle applicables
 à la Théorie de la Terre.

Les mines de Charbon abondent dans ce pays, et elles
 sont, comme partout, où la Nature a répandu ce combustible

précieux, le bonheur d'un pays et la source inépuisable
d'une multitude d'arts utiles.

On compte ici plus de 80 forges ouvertes et 14 à 15 Grandes
Fonderies à feu pour l'épuisement des Camps: L'exportation de
ce charbon en Hollande, formoit, avant la guerre, l'objet
d'un grand commerce. or comme ce charbon est à bon marché,
le pays de Liège, où il se trouve en abondance offrira de
grandes ressources en ce genre pour la France et particulièrement
pour Paris, quand la mer sera libre.

Nous avons fait dessiner sur les mines quelques machines,
qui facilitent l'exploitation et économisent les Bras.

Une manufacture de Sel Ammoniac, en pleine activité
depuis neuf ans, formoit beaucoup de ce sel utile. le
Commerce hollandais l'achetoit à quarante sols la livre
et le revendait le double à Paris. la férocité Autrichienne
la torche à la main, a brulé cette belle manufacture, qui
étoit située à 3 quarts de lieue de Liège. les procédés
pour la fabrication de ce sel, dont nous avons adressé
un pain à Foxevain, pour échantillon, ne sont ni ceux
de Beauné, ni ceux employés en Sicile: ils sont plus
avantageux et faciles à mettre en œuvre en France, auprès
des mines de charbon; ce qui est d'autant plus utile, que
nous avons des mines de charbon et que nous manquons
de Sel Ammoniac.

Les Marbres des environs de Liège, du Limbourg,
de Frauchimont et de Namur forment aussi une espèce
de Commerce. le hollandais, toujours en activité, toujours
mystérieux pour tout ce qui concerne le lucre, transporté
et exporté, pour ainsi dire, plusieurs de ces marbres,
cache soigneusement le lieu, d'où il les tire et les
vend comme étrangers.

Une nomenclature exacte de ces marbres, la
Description méthodique de leurs caractères, le lieu d'où
on les extrait, nous ont paru mériter un travail, au
quel nous avons apporté la plus soignée attention. nos
Descriptions seront accompagnées des échantillons.

On connoit en France les moulins à s'ieo le moubee; mais on a fait de vaines tentatives pour avoir de la Hollande des plans de leurs moulins à égaliser et à polir trois cents carreaux de six pouces en carré à la fois. nous avons trouvé un pareil moulin chez un Citoyen très estimable à Liège, qui, loin de nous en faire un mystère, nous en a fait faire les plans par ses fils; et ils font partie de notre Collection de Dessins.

Cette Collection est composée dans ce moment de plus de 80 Dessins de machines, instruments, fabriques et monuments utiles aux progrès des sciences et des arts. ceux, qui peuvent servir à l'histoire de nos glorieuses conquêtes dans le pays, que nous parcourons, n'ont pas été oubliés. Pénétrés d'admiration pour nos valeureux conquérants et ne pouvant faire un pas sans rencontrer les traces de leurs glorieux combats, il nous a été impossible de nous refuser au plaisir de retracer à nos Concitoyens quelques portions des champs de leurs Victoires. Les Jeunes Artistes, qui s'en occupent, ayant été Acteurs dans une grande partie de ces combats, prennent un grand plaisir à en retracer les portions. nous faisons hommage à la Commission Exécutive d'un Recueil de ces Dessins, ainsi que du Journal de notre Voyage, lorsqu'il sera fini.

Le Terme de notre Voyage ne paroît pas très prochain. il semble se raccourcir en proportion de l'agrandissement du champ de nos Victoires. la Hollande sourira bientôt à nos recherches, et nous fournira d'auy les moissons dans tous les genres. nous y suivrons nos armées à feu et à mesure qu'elles y entreront; et nous tâcherons de ne rien négliger de tout ce qui peut contribuer à la gloire et surtout au bonheur de la Nation.

Salut et fraternité.

Les Commissaires des sciences, des arts dans
les pays conquis par les armées de la République.

De Maille

Kaujez

Thoin

Michel Le Bon

Secrétat de la Section n° 228. Bonn 24. dimanche, 3^{ème} année Républicaine
 N° aux Musées ~~228~~

Les Membres Composant la Commission des Sciences
 et arts, près les armées du Nord et de Sambre et Meuse

Le 24-23 niv Aux Commissaires de l'Instruction
 Publique. Citoyens

2^{ème} Section
 22 niv
 N° 1019
 de Paris.



Notre marche n'est plus entravée depuis notre Réunion
 à Liège, auprès du Représentant du Peuple, Tréciné;
 L'amour des arts qui l'anime, et l'intérêt de la République
 lui font partager nos fatigues. C'est un hommage que nous
 devons à la vérité, et au plaisir d'être avec lui, aussi nos
 Collections en tout genre, ont plus que doublé depuis cette
 époque,

Après l'expédition de notre dernier envoi parti de Liège
 le 28. Vendémiaire, sous la Conduite du Cit.^{en} Bonnet,
 nous avons successivement visité les Villes, et Villages de Derdin
 Spa, Aix. La Chapelle, Les mines, manufactures, Sabrique
 et les Cultures des Environs de ces Lieux, ces différentes
 visites nous ont produit un convoi de plus de vingt Chariots.
 Nous vous donnerons avis de son départ de Bruxelles, ou
 il arrive bientôt, et nous vous serons passer les Etats des objets,
 dont cette expédition sera formée, dans le moment, le motif
 de cette lettre, est de vous informer du départ d'un convoi
 expédié de Cologne, le 11. de ce mois, sous la Conduite
 des Cit.^{ens} Cousté et Salletmant. il est composé de quinze
 chariots, remplis des objets, dont nous plaçons ici une
 courte notice.

Botanique, Economie rurale, Jardinage.

La Ville de Cologne et son Voisinage, ont offert à nos

Recherches Sept Jardins de Botanique d'une petite étendue
 et peu fournis en plantes rares, nous en avons cependant choisi
 quelques unes, elles sont de deux natures; Les unes, des climats
 chaud et en pleine végétation, ne peuvent être transportées
 dans une saison rigoureuse, ou qui peut le devenir d'un instant
 à l'autre. nous les avons mises en réquisition, et avons pris
 les mesures pour qu'on puisse les faire voyager dans un temps
 plus opportun. La liste de ces végétaux est incluse sous le N. 1.^{er}
 Les autres plantes à Oignon peuvent voyager sans risque dans
 cette saison. Elles sont renfermées dans une Boîte qui fait partie
 de l'envoi et dont la liste cy jointe, est indiquée par le N. 2.

Les Belles plaines de Cologne et les bois dont les montagnes
 qui l'environnent, sont couronnées, nous ont fourni plusieurs
 remarques intéressantes sur la manière dont elles sont cultivées,
 sur la succession des cultures qu'on y pratique pour le plus
 grand produit du terrain, la nature et la valeur des récoltes
 qu'elles fournissent, l'aménagement des bois, les travaux qu'ils
 nécessitent et leur exploitation, offrent quelques procédés qui ont
 donné lieu à des observations, Elles ont été consignées dans
~~le~~ Journal de notre voyage, dont nous remettons un Exemplaire
 à la Commission, lors qu'il sera terminé.

Les Instruments et les outils qui servent dans l'Agriculture
 de ce pays, ou qui sont employés à l'économie rurale, lors qu'ils
 ont offert quelques perfectiones sur les nôtres, soit pour la célérité,
 la facilité de la main d'œuvre, et leur simplicité ont fixé notre
 attention, nous en avons fait dessiner un assez grand nombre
 et lors qu'ils offraient quelques parties difficiles à rendre par
 le dessin, nous avons pris le parti de les envoyer en nature
 La liste des objets envoyés en ce genre, se trouvent compris
 dans la liste N. 3.

Quoique la Culture des Jardins soit fort répandue dans

ce pays elle en bien éloignée de l'état de perfection auquel cette belle partie de l'agriculture en arrivés chez nous. Il ne si rencontre point d'arbres, sans fruitiers, que d'ornemens que nous ne possédions dans nos jardins, la raison en est simple, les habitans de ce pays les tirent de nos Dôpinieres des environs de Paris et de Metz, et c'est l'objet d'un commerce assez considerable. Ils ont moins d'espèces ou de variétés de légumes que nous, mais ils en possèdent cependant plusieurs que nous n'avons pas et qui méritent d'être cultivés et répandus dans nos jardins légumes. Nous en avons ramassé des graines qui sont renfermées dans une des caisses de l'envoi.

La partie végétale sèche et préparée pour servir à l'Instruction Publique dans les écoles nationales nous à procurée un assez grand nombre d'échantillons de divers espèces de bois, des incrustations singulieres et des impressions de végétaux très curieuses. (Voyez la liste n^o 1.)

Enfin nous avons colligés sur place un assortiment de tous les échantillons de bois qui forment la mine d'on l'on tire la terre d'ombre, ou terre de Cologne. Il ne sera pas difficile de démontrer que cette mine doit son existence au rassemblement instantané d'une masse de bois énorme qu'on rencontre cette même mine dans un arrondissement de 11 lieux qu'on la Suisse formant une seule masse à 80. pieds de profondeur — et quelle est sans mélange d'aucune autre substance. Une chose bien remarquable est que les bois dont les débris ont formés cette mine ne existent plus, vivants dans la nature que sous la zone Toride.

Ce fait qu'il est possible de démontrer mathématiquement détruit une erreur dans laquelle étoient tombés plusieurs Physiciens qui regardoient la terre d'ombre comme un produit du regne minéral parce qu'il n'avoient pas été à même d'observer les mines qui la produise, dans lesquelles on rencontre des troncs d'arbres de 3 pieds de diametre empilés dans différens sens et tous les,

passages de la décomposition du bois depuis la 1^{re}
 altération de ses parties jusqu'à leur entière décomposition.
 Ce même fait pourra augmenter la masse de ceux qui
 peuvent concourir à éclairer la Physique du Globe et
 la Théorie de la terre. Indépendamment de l'envoi que
 nous avons fait des échantillons de cette mine, nous possédons
 les dessins très correctes de leur principales veines, et
 nous en avons des descriptions exactes qui trouveront
 place dans le journal de notre voyage au moyen de
 quoi nous présumons n'avoir rien oublié de ce qui
 peut jeter le plus grand jour sur ces importantes mines.

histoire naturelle

Nous avons visité plusieurs cabinets d'histoire naturelle
 entre autres celui du Baron de Hupich, en réputation
 parmi les étrangers et les voyageurs, ce naturaliste, ami
 de la révolution française, à ses mœurs simples et douces
 sa fortune a été employée à former une vaste collection
 en histoire naturelle, et en toute sorte d'objets de sciences,
 d'arts et de curiosité, ami des pauvres, il leur a distribué
 journellement des remèdes, et leur donne des soins. Il
 a offert de rendre son cabinet public, afin d'en faire
 jouir ses concitoyens. Il a donné à la République un
 manuscrit sur Velin du tems de Charlemagne, et un
 bas-relief antique en Grec en marbre, représentant un hercule.

Les Représentans du Peuple fribourgeois et Jombert
 ont cru qu'il étoit de la dignité française, de témoigner
 au propriétaire de ce Cabinet, l'intérêt que la République
 prend aux sciences, et à ceux qui les cultivent, même
 dans le pays conquis. Ils ont en conséquence accordé
 au C. Hupich la jouissance d'une maison d'emigré pour
 y placer les nombreuses collections entassées dans un local
 très resserré, et une qualification pour y occuper
 à la dépense que ce déplacement occasionnera, -
 un jardin attenant à cette maison, servira à cultiver
 des plantes usuelles, à l'usage des hôpitaux. Ce léger
 sacrifice, fait dans un pays où la République a fait

une aussi riche moisson en objets qui tiennent à l'Instruction
publique, ne peut que produire, un bon effet, auprès
d'un Peuple, ou nos ennemis, dans leur fuite, avoient
dépêché les Français, comme des barbares, qui n'avoient
d'autre but que de verser le Sang des hommes et
détruire le germe de toute les connaissances.

Ces pour détruire des impressions aussi malsongées
que le Représentant du Peuple Fresine s'en joint
à nous pour visiter les artistes dans leur ateliers, les
accueillir, et leur prouver que la France sera toujours
l'amie des arts et des Sciences.

Un Physicien habile, ayant fait sous les yeux
du Représentant du Peuple, des expériences avec un
microscope, porté à un plus haut point de perfection
et Supérieur à celui même de Dellebare et surtout
beaucoup plus simple, on en a commandé sur le champ
un pour la République, il servira de modèle aux
opticiens de Paris, qui s'empreseront d'en introduire
dans le commerce, et celui-ci servira au Muséum et
cabinet d'histoire naturelle.

L'objet de notre mission, étant relative à tout
ce qui tient à l'Instruction, aux Sciences et aux
beaux arts, nous avons cru devoir aussi nous appliquer
soigneusement aux arts utiles, nous avons dans nos
portefeuilles plus de Soixante et quinze de dessin,
qui ont rapport à des machines ingénieuses, à des
manufactures, à des instruments utiles tant dans
les arts, que dans l'économie rurale, et l'exploitation
des mines, et à des procédés qui nous manquoient
et qu'on affectoit de tenir dans le mystère.

Enfin pour rendre notre voyage fructueux, sans
d'autre point de vue non moins importants, nous
avons commandé à faire prendre les vues et le
plan Géométrique des principaux lieux, où les
armées de la République ont fait des prodiges

de Valeur qui ont paru Surnaturels à ceux même qui nous avons terrassé, il ^{est} juste et convenable que l'histoire trace bientôt à l'esprit et aux yeux, le tableau de nos éclatantes victoires, en fasse voir à tout les Seules qu'il n'en point d'obstacle que l'ardent amour de la Liberté ne puisse Surmonter.

Bibliographie
antiquités

Notre révolte à Cologne en ce genre, a été beaucoup plus abondante et plus variée que les précédentes, ainsi que nous l'avons prévue. Des pièces d'artillerie, des monuments antiques et des médailles, des estampes et des dessins, des manuscrits en différentes langues, des éditions du 15^{me} Siècle, des ouvrages précieux sur les Sciences les arts et l'histoire, viennent d'être recueillis dans cette ville, pour enrichir les collections de la République et nous consolent de la privation des trois Rois Mages, qui, à l'approche des Français, ont émigré avec l'Electeur et les chanoines de Cologne.

La Couleurine, fondue en 1400., des gravures de Mantegna et d'Albrecht Durer, ainsi qu'une grande quantité de livres imprimés vers le milieu du 15^{me} Siècle offriront aux Amateurs des arts, l'état où se trouvoient, à leur naissance, trois de ces arts qui ont éprouvé de si grandes Révolutions dans la Société. Nous avons pensé que ce rapprochement pourroit intéresser le Comité.

La Couleurine de 1400. qui aura donné son nom aux autres de même forme et qui doit vraisemblablement le sien à la couleur qui y est figuré en relief, et qui semble l'envelopper de sa peau, pourroit être exposée, au moins quelque temps, vis à vis la principale porte du Palais national sur la terrasse du jardin et les deux autres qui l'accompagneront seroient placés en face des deux pavillons, sur la même terrasse.

Ces trois pièces d'artillerie ont été conduites à Maestrich, d'où elles seront embarquées sur la meuse

pour être envoyés à Paris. L'Époque de leur arrivée en cette ville dépendant de plusieurs circonstances qu'on ne peut prévoir, nous en sommes inconnues.

Il seroit peut-être utile de recueillir dans une même Salle, toutes les éditions du 15^{me} Siècle, de les classer par ordre de dates, et des villes où ces éditions ont été exécutées, on y placeroit également les éditions sans dates qui sont plus multipliées qu'on ne pense. — Ce seroit un moyen facile d'établir des comparaisons et de fixer des époques qui pourroient fournir un Supplément assez considérable à l'histoire de l'Art Typographique.

Quatre grandes caisses, faisant partie de notre envoi contiennent près de deux cents Volumes de dessins et d'estampes. L'espace manquant, quelques Volumes de même genre ont été répartis dans une autre caisse — avec les livres, cette collection quoique très remarquable par le choix, et le nombre ne l'est pas moins par la classification qui embrasse tout le Système d'une Cabine d'estampes. Indépendamment des Recueils de Mantegna et d'Albrecht Dürer, dont la rareté est connue, ceux de Raphaël avec des gravures par Marc-Antoine, ceux de Michel Ange, de Jules Romain, d'Annibal Carrache, et d'une infinité d'autres maîtres anciens et modernes sont aussi intéressants par les peintures dont les ouvrages sont reproduits, que par les gravures qui ont reproduit ces ouvrages.

Dix-neuf autres caisses contiennent les livres manuscrits et imprimés.

Parmi les manuscrits nous en indiquons quelquesuns des plus remarquables qui se trouvent portés sur la Liste N^o 7.

Il se trouve encore dans notre envoi quantité d'autres manuscrits assez précieux, et dont quelquesuns

Sont inédits. Nous en possédons l'état exacte, il ne nous manque que le temps d'en faire des copies pour faire connaître à la Commission nos richesses en ce genre.

Parmi les livres imprimés on peut remarquer ceux dont la liste se trouve sous le n.º 8.

Quant aux antiquités on en trouvera plusieurs qui par leur singularité et la manière dont elles sont conservées, méritent de trouver place dans le cabinet National. Elles consistent en : Six paquets de médailles contenant une petite suite de consulaires ou familles Romaines, en argent; une très petite suite d'Impériales d'argent, parmi les quelles on trouve deux d'or; une petite suite d'Impériales en grand Bronze; une petite suite d'Impériales en moyen bronze et quelques médailles de villes et de Rois en Bronze.

En médaillons, poids ou Aes Romains en Bronze.

En médaillons modernes de Brinca, Rois en personnage, Celebres. . En un beau vase antique de verre forme étrusque plusieurs petits autres vases de verre et lacrimatoires quelques lampes antiques en terre cuite.

Deux petits mosaïques.

Trois jolis petits masques grecques dont deux en bronze et un en pâte de verre.

De petites figures en bronze Egyptiennes Grecques en Sardes.

Des Styles, fibules et autres ustenciles en bronze. &c &c

Une grande Caisse particulière contenant un Sarcophage de pierre; il a Sept pieds trois pouces de longueur sur deux pieds et demi de hauteur et de largeur, il a été trouvé l'an 1671 à Cologne, entre la porte du Vivier et celle de S. Severin, en travaillant aux remparts de la ville, il fut déposé à l'arsenal, on lit sur sa face antérieure

L'inscription suivante

D. M.

C. Severinio vitealis Veterano.

Honestè Sic missionis ex **BF.** (beneficio) **COV.**

Legionis XXX.VV. (ulpiæ victricis) Severina Severine

Patri Karissimo adserente.

Tutatio hilarione Liberto.

Faciendum curavit.

Sur deux côtés de l'inscription on voit deux bas reliefs, celui de la droite représente Apollon assis, jouant de la Lyre, et Hercule tenant sur l'épaule droite un tripied qu'il emporte, en avançant d'un air victorieux. Le bas relief à gauche, représente Hercule armé de la massue, il tient de la main gauche une pomme; à ses pieds en grès de lui en un monstre (le dragon des troyens) à la droite on voit une jeune fille attachée par les mains à un rocher, (c'est une variété de la fable de Persée et d'Andromède, toujours explicable par les mêmes principes de la mythologie Astronomique.

Les deux extrémités du Sarcophage sont également ornées de bas-reliefs: celui de la droite représente le combat de Thésée contre le Minotaure, le monstre a une tête de taureau sur un corps humain, tel qu'on le voit sur le tableau trouvé à Herculaneum, et sur un beau médaillon d'argent de l'isle de Crète, tel enfin qu'il paroît sur une médaille de bronze d'Athènes, publiée par Pellerin, ou le combat de Thésée contre les Minotaures, est exactement exprimé comme sur notre Sarcophage. Le bas-relief de l'extrémité gauche représente deux jeunes filles nues dont l'une tient de ses deux mains un voile léger qui voltige au dessus de sa tête, l'autre joue des Crotales.

On a joint à ce monument trois pierres antiques, encastrées dans un mur de la cour de l'arsenal, on y lit des Inscriptions Romaines, qu'il seroit trop long de rapporter et de piquer, leur antiquité indubitable, nous a déterminé à les envoyer à Paris. Le Sarcophage et ces trois pierres antiques n'ayant pu trouver place dans le convoi sont restés à Cologne, nous prendrons des mesures pour les envoyer à Paris, à une prochaine occasion?

Tel est Citoyen l'état de nos travaux, celui

de nos recottes. et de nos envois. Notre Séjour a Bonn
 nous fournit les moyens d'en faire un nouveau,
 non moins intéressant, surtout en objet d'histoire
 naturelle, d'économie rurale et d'agriculture, source
 de tous les biens et du Bonheur Public.

Salut et fraternité

François Thomin

11. I.

Tableau des Envois faits au Gouvernement

Par les commissaires à la recherche des objets de sciences & arts dans la Belgique et dans les Pays conquis par les armées du nord et de Sambre et Meuse, depuis le 19. Fructidor, époque de leur départ de Paris jusqu'au 18. Pluviose l'an 3^{me} de la République Française

Numéros des Envois	Lieux où ils ont été faits	Dates de leurs départs	Noms des Commissaires	Noms des Membres des Comités	Nombres des Caisses	Indications succinctes de ce que contenaient les Caisses	Significatifs	Observations
1 ^{er}	Malines	3 ^{me} Vendémiaire	La cédant Agence du Commerce	12 Chariots	24 fortes Caisses	Livres imprimés anciens Manuscrits sur papier & Sur Velin		Presque tous ces livres ont été choisis par les représentants en député Laurent arabit notre collègue à Malines. C'est l'Agence du Commerce qui les a fait passer à Lille.
2 ^{me}	Bruxelles	3 ^{me} Vendémiaire	Debrin	5 Chariots	9 Caisses 2 Boîtes de Sèges de Bois	Livres & manuscrits anciens Minéraux pétrifications 70 livres en planches utiles	*	La réception de l'envoi a été accusée par le Comité d'Instruction publique et par les recus remis au J ^{ur} Debrin par les dépositaires de chaque partie de l'envoi. L'envoi ne contenant pas tout ce que nous avons rassemblé à Lille, il y reste encore des Colonnes des sculptures des marbres qui étant trop volumineux et trop pesante pour être transportés sur les voitures, seront embarqués sur la Meuse.
3 ^{me}	Lille	28 Vendémiaire	Bonnat	7 Chariots	12 Caisses 1 Boîte de Vases de Verre 1 Boîte de Vases de Terre 1 Cage à Animaux Vivants	Livres & manuscrits anciens 76 de boîtes en planches diverses Grands et petits objets utiles des Pêches de Lago Lombard Tableaux del' Ecole Suisse	*	Les Canons ont été embarqués sur la Meuse sous le nom de Cordons, un sac en papier uni blanc & 33 directions ont été envoyées à Cologne sous la garde de l'agent N ^o le reste de l'envoi a été embarqué à Bruxelles sous le nom de Cordons. Il y a encore un reste de dépôt nous n'en avons aucune nouvelle. L'envoi est passé par Bruxelles le 30 Nivose. Il doit être remis à Paris mais nous n'en avons aucune nouvelle. Pas même de la part de son J ^{ur} de Br.
4 ^{me}	Cologne	30 Frimaire	Conste Lallemand	15 Chariots	30 fortes Caisses	Livres, manuscrits, dessins antiquités, Vases, figures. Végétaux en Nature, grains Outils et instrumens d'agriculture Sierres, fossiles, pétrifications Minéraux Canons & Coulouvres		Quatre caisses de Vases & Boîtes diverses préparés et étiqués Lignes, fruits, grandes anatomies de plantes pour l'Etude de deux fructes d'Amérique Livres, Manuscrits, dessins
5 ^{me}	Bonn	10 Nivose	Krantz	26 Chariots	54 Caisses	Livres, Manuscrits anciens Marbres, Colonnes, Statues Insectes, Papillons Instruments minéraux Echantillons des Cuivres de Stolberg		
6 ^{me}	St. Landry	22 Frimaire	L'envoi passera à Lille Agent N ^o de Paris	Un bateau à vapeur contenant la charge 12 Chariots	9 Caisses 9 fortes Colonnes Statue en Bronze	Livres Manuscrits anciens Marbres, Colonnes, Statues Insectes, Papillons Instruments minéraux Echantillons des Cuivres de Stolberg		Suivant les apparences ce envoi est encore à Lille, retenu par les gabelles et sous la garde de l'agent N ^o de cette Ville.
7 ^{me}	Maastricht	18 Pluviose	Dally	3 Chariots	32 Caisses 2 Ballots	24 Boîtes etc. de l'agriculture 28 semences de Végétaux utiles Deux fruits grânes de l'Europe Minéraux, pétrifications, fossiles		Ce envoi arrivera à Paris vers le 15 ^{me} du mois Ventose Il reste à Lille un Cabinet



2^{ème} Section Liberté — Egalité *Procès de l'Assemblée Nationale N° 158*
Représentation de Paris

16. Germinal

N° 1182 Cabaye de 26. Elus de la 3^{ème} de la République
 & Pièces Françaises une et indivisible.

• L'un des Commissaires à la Recherche des
 • objets de Sciences et d'Art dans la Belgique,
 • et dans les Pays occupés par les Armées du
 • Nord et de Flandre et Meuse

1050 - 17-germ. Plus Membres Composant la
Commission Exécutive de l'Instruction
Publique de la Convention Nationale,

B M -



Citoyen Représentant.

Dispersés par la Nature de nos Travaux, pour les
 années autant qu'il est en nous et de l'agrément du
 Représentant français, je me borne à vous rendre compte
 de la partie de nos Travaux qui, à l'égard de l'agriculture, et
 de l'économie rurale dont mes Collègues se font chargés,
 sur moi. Les Citoyens Dewailly et Leblond qui sont à
 Rotterdam et Langier qui se trouve à Amsterdam
 vous instruiront de la partie qui les concerne dans
 le Courrier que nous venons de expédier pour Paris.

Cet Courrier est parti de Maestricht le 18. Du
 jour sous la conduite du Citoyen Dally; la partie
 d'histoire naturelle, de Botanique et d'agriculture
 est contenue dans M. Caisne, chargés sur 2. caissons
 et un chariot de poste, les livres, les tableaux et autres

Productions des arts sont conduites sur un plus grand nombre de Voiture et confiés à la garde du Citoyen Bonnet. Mes Collègues vous mettront sous des yeux des Détails Relatifs à cette partie de L'Expos.

C'est de Septième que nous avons adressé Depuis notre arrivée dans les pays Conquis; J'ai composé avec les Recenseurs le nombre de 93. Chariots chargés de 170. caisses, sans y comprendre les Colonnes, les Statues, les Marbres, les Vegetaux en Nature, et tous les objets qui ne sont pas susceptibles d'être Encaissés; De tout cet Expos. La Reception de Deux D'outres seulement nous a été aisée, le sort des autres nous est Inconnu et nous occasionne des Inquietudes que nous vous prions de faire Cesser.

Pour cet Effet j'ai joint ici un Tableau Extrait de tout les Expos que nous avons faits; Vous Trouverez sur leurs Numéros, le nom du lieu et des Dates de leurs Départes, les noms de leurs Conducteurs, L'Indication de des Divers objets dont chacun d'eux étoit chargé; et enfin quelques Détails sur leurs Natures; Veillez nous vous en Priant Citoyens fournisseurs, nous faire savoir si tous les objets portés sur ce tableau vous sont parvenus, afin que nous puissions, pendant que nous sommes encore sur les lieux, faire Nos Diligences pour Retrouver ce que la Negligence ou la Malveillance, auroit pu laisser en arriere ou Detourner.

Je Reprendray ici la Suite de notre Itinéraire; En quittant Bonn, nous nous Sommes Rendus à Andernach.

Lieu célèbre par les Volcans qui d'Esurionne, les Grès, et les Meules de Mouchon, qu'on tire de ses Carrieres, qui font l'objet d'un Commerce, considerable avec la Belgique, la Hollande et les différentes Parties du Monde, ou ce peuple commercant les Transportent; Nous avons visité les Carrieres avec soin, et le produit de cet examen a été une Masse d'Observations, qui sont consignés dans nos Journaux, et des Dessins Correctes qui donneront des idées justes de ces grands Laboratoires de la Nature.

A peu de Distance de ces Carrieres, et dans un lieu ou un vaste Lac a remplacé un Enorme Volcan auquel les Nombres Coues, qui d'Esurionne doivent, visiblement leur Existence; Nous avons trouvé matière a un grand Nombre d'Observations, qui, a l'aide des plans des Dessins que nous avons fait faire, et des productions que nous avons ramassées, pourront jetter quelque lumière sur les revolutions qu'a éprouvées ce pays, et sur les Productions utiles qu'on en peut tirer pour le Commerce et les arts; Ces objets sont d'une bien plus haute Importance que les Saphirs que nous avons ramassés sur le bord des Lacs de ce Lac.

Coblentz Ville très fameuse dans la Revolution et dans laquelle nous avons résidé une fontaine de source, a fourni a nos recherches quelques Observations sur l'Economie rurale, sur la Mineralogie des lieux qui d'Esurionne, et nous y avons trouvé une fort belle Collection d'histoire naturelle, Mais cette Collection appartenant a deux Propriétaires dont l'un reside dans la Ville, et l'autre est absent, soupçonné d'émigration; Nous nous sommes contentés d'y voir les plus belles et de les recommander sur le lieu qui la conserve et d'en recommander

La Surveillance à l'Agent National, faisant au en
 autorités Constituées à Juger de la légitimité des réclamations
 qui ont été faites à cet égard.

Ce cabinet est composé de Minéraux, de Fossiles et de
 Doisons. Cette partie est la plus considérable et la plus
 précieuse, parce qu'il s'en trouve un grand nombre, qui ont été
 apportés de Suède et des autres Colonies hollandaises, dont
 l'entrée est librement ouverte aux naturalistes des autres
 nations; Il se rencontrent aussi quelques productions des arts
 tant antiques, qu'anciennes et Modernes; Si cette collection
 appartient à la République, elle formeroit à elle seule
 un établissement complet de Musée pour la formation
 de toutes celles qui doivent être établies dans les Départements,
 Peinture, Sculpture, Antiquités, Minéralogie, Conchylogie,
 Ichthyologie, Ornithologie, et Quadrupède, tout s'y trouve dans
 une juste proportion pour donner des idées claires de
 ces familles et classes qui composent les Différentes
 Règnes de la Nature.

De Coblenz nous nous sommes rendus à
 Maestricht, en passant par Andernach, Bonn, Sittard,
 Duchem, Aix-la-Chapelle; Cette route quoy qu'elle
 nous a fourni de nouvelles Observations sur l'Agriculture,
 & l'Économie rurale et domestique; elles sont consignées dans
 nos Journaux et quelques Dessins qui leur sont relatifs
 faits sur place augmentent ceux de nos Portefeuilles.

Maestricht et ses Environs ont offert un vaste
 champ à nos observations, en même temps qu'on voit
 souvent la Structure de la montagne du fort et Pierre;

Les Jumeaux Cavités qui forment la Collection la plus nombreuse, des pétrifications d'Ammonite Marine, que l'on rencontre peut être dans le monde, a été levée géométriquement, les différentes vues dessinées avec soin et les Descriptions consignées dans nos Journaux complètent l'histoire de cette Montagne célèbre à juste titre par Camper et Buffon.

Deux Cultures pratiquées dans le Voisinage de cette ville ont attirées notre attention, sçavoir celle de la Jarene, et celle d'une variété de Stiorée employée à un usage Extraordinaire, la base de la Jarene cultivée dans ce Canton a été apportée de la Zelande; elle est moins détrempée que celle que nous cultivons en France qui est originaire de climats chauds tels que l'Inde, le Levant et les Isles de l'Archipel, les ateliers destinés à Dépecher les racines de cette plante et les moulinets qui servent à les broyer pour les rendre propre à la Mouture, offrent des Perfectionnements que nous avons décrits et qui pourront servir de Bonneses des produits de cette intéressante Culture sur le Territoire de la République.

La Stiorée se Cultive en vase Campagne, et ses Racines sont employées à suppler le Café, soit en le mélangeant la poudre avec celle du Café dans la proportion d'un tiers, souvent de la moitié, ou soit en l'employant même toute seule, nous avons décrit la Culture, les procédés qu'on emploie pour la Correfaction de ses racines, leurs pulvérisations, et nous avons eu soin d'envoyer des Echantillons de cette

Substancé dans ces Différentes préparations, par ce moyen il
sera facile d'introduire cette nouvelle Graminée
d'Economie dans notre agriculture, et qui dans des cir-
constances présentes peut être utile à la République.

Le Jardinage de Maestricht et de ses Environs
nous a procuré une vingtaine d'Espèces ou Variétés de plantes
Légumières qui, par leurs Qualités, leurs Savens et les
Dimensions de leurs parties manducables, offrent des Degrés de
Supériorité sur celles que nous Cultivons, La Liste des
Graines de ces plantes Comestibles se trouve sous le
N.º 2.

Nous avons cherché dans cette Ville à former un
assortiment Complet des Instrumens, outils et Mécaniques
d'Agriculture et d'Economie Rurale qui diffèrent de
notres, Nous en avons rencontrés de plusieurs Sortes différentes,
dont quelques-unes sont Inférieures en toutes à ceux que
nous possédons, mais dont la plupart offrent aussi des
perfectionnements dont il est utile de profiter.

Ces outils et Instrumens dont la liste est
jointe sous le N.º 3. font partie de l'Envoy que nous
vous annonçons.

Le Cabinet d'histoire naturelle fruit des recherches
avidues de Deux Naturalistes Distingués (Hoffman et Roux)
qui ont passé la plus grande partie de leur Vie à le
former, est tombé au pouvoir de la Nation, moyennant une
faible somme, qui a été allouée au dernier propriétaire
par le Représentant du Peuple français. Cette collection
la plus complète en pétrification trouvée dans la

Montagne Du fort S. Pierre depuis plus de 50. ans
a été emballée avec soin et est arrivée sans le point
d'arriver à Paris; Mon Collègue le Citoyen Faujas
vous mettra sous les yeux les Détails relatifs à cette
partie.

Je me contenterai de Vous présenter ici sous le
N.º 4. la liste des productions Vegetales sèches qui se
sont rencontrées dans cette collection; Il se trouve des
Semences, des fruits, des bois et des produits des arts, faits
avec des Substances Vegetales, le tout apportés des pays
Etrangers et propres à la composition des Muséums qui
doivent servir à l'Instruction Publique dans les
Departemens; La liste N.º 5 qui se trouve si précieuse
est celle des Depouilles d'Animaux Terrestres et
Marins qui font partie de l'Exposé que je Vous envoie
Il ne sont pas très nombreux mais comme ils sont pour
la plupart des produits de climats très éloignés et assez
bien conservés; ils serviront avec succès à l'Instruction
Nationale.

Enfin la Sixième et Dernière pièce est à l'Etat
Judiciaire du Nombre des Caines qui composent la partie
d'histoire Naturelle, d'Agriculture et de botanique de cet
Exposé, Les Inscriptions qu'elles portent, ainsi que la
Designation des objets qu'elles renferment.

Pour Compléter ces pièces relatives à cet Exposé
Il vous reste à recevoir 1.º la liste des pétrifications
de Maestricht dont la tête du Crocodile fait une des
parties la plus précieuse; 2.º l'Etat Sommaire des
Minéraux provenant des Volcans des Bords du Rhin et

et ceux qui font partie de l'acquisition du Cabinet du
 Citoyen Bourd. 3.^o Le Catalogue des livres choisis
 dans les Bibliothèques de Malinde, Stavlot et Maestricht.
 N.^o La Notice des antiquités et Instruments de Physique
 Recueillis à Maestricht; 5.^o Et enfin l'Inventaire
 des Tableaux enlevés de quelques Eglises et Couvents de
 la même Ville; Mes Collègues s'Empresseront sans
 doute de Vous adresser ces différentes Pièces dès que les
 Graves Pressant qui les empêchent le leur permettront.

Salut et fraternité

Thurin

Bureau des Musées
2^e Section
1090.

25 floréal an 2

La Commission d'Intérêt Public au sein du Corps.

Expédié
le 25
an 2.

vous n'avez rien reçu que d'un de vos courants de germinaux
votre lettre du 26 pluviose par laquelle vous
témoigniez votre inquiétude sur des fort des 7 envois que
vous avez expédiés de la Belgique et des autres pays
occupés par les armées du nord et de l'ambre et
menés.

Ces différents envois ne vous ayant pas été adressés et les
personnes qui les ont reçus ne vous en ayant donné
aucun avis, il vous paraît difficile de vous fournir des
instructions telles que vous pouvez les désirer.

EMPIRE FRANÇAIS
DIRECTION GÉNÉRALE
DES ARCHIVES

vous n'avez pu officiellement d'arriver que des tableaux
de la Belgique, au délaissement des quels vous avez été
appelés par la conservatoire du Muséum. pour le
surplus, nous avons pensé que la commission temporaire
des arts paraît mieux informée. En conséquence, nous
l'avons invitée à faire cesser votre inquiétude. nous ignorons
ce qu'elle a fait à cet égard, elle ne vous a point eu votre
réponse. mais nous avons lieu de croire que nous n'en obtiendrons pas de renseignements
positifs et complets.
nous avons reçu ^{de vous} mais longtemps après leur date :

1^o un paquet de Versois du 1^{er} Brumaire contenant une
lettre et des listes de végétaux, etc.

2^o un autre de Bonn du 24 frimaire contenant une lettre
et des listes de végétaux, objets de minéralogie, d'instruments et
outils d'agriculture et de liera.

3^o un paquet aussi de Bonn du 17 nivose ~~contenant~~
une lettre et des listes d'objets d'histoire naturelle etc.

4^o enfin votre lettre de la page du 26 pluviose, à laquelle
sont jointes toutes les pièces que vous annoncez.

Ces différents paquets renfermaient des comptes journaliers de
vos travaux, nous les avons lus avec intérêt et ne pouvons
qu'applaudir au zèle, au discernement et au patriotisme que
vous ont guidés. continuer d'utiliser vos victoires pour
des ravages de la guerre une foule d'objets d'arts et de science
que leur isolation rendait presque inutilisables et qui, réunis au
centre d'une grande nation, serviraient un jour à
l'instruction de l'Europe entière. nous n'oublierons rien

De ce qui dépendra de vous pour que la république
 accueille le fruit de vos peines.

informez nous de l'arrivée des nouveaux envois que
 vous vous proposez d'expédier, et de ^{autres aux quels ils ont été} ~~de personnes que~~
~~les auteurs~~; nous y veillerons avec toute l'activité que
 demandent de tels objets de telle importance. nous allons aussi
 faire tous vos efforts pour retrouver les traces de ceux que
 vous avez précédemment envoyés. ce fait est tout de même
 d'un grand intérêt public et dont il importe que la distribution
 vous soit connue. La commission secondera votre zèle de tous ses
 moyens. elle en remercie l'éternité pour votre personne en reconnaissance
 pour vos utiles travaux, salut et fraternité.

20/10/1850

1850

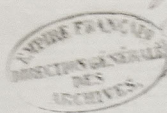
Expédié

22 Germinal

La Commission de l'Instruction publique
membre composant de la Commission temporaire de arts.

Citoyen

Ce Citoyen Choiseul l'un de vos Commissaires a de Recherche des
objets de sciences et arts dans la Belgique, et dans les
pays occupés par des armées du nord de l'Escaut et
de la Meuse nous écrit qu'il a été ^{à la} expédié de Maestricht de 15
plusieurs un 7^e mois qui, avec des 6 précédents, compose
le nombre de 90 chariots chargés de 170 caisses de
différents objets, sans y comprendre des colonnes, des tables,
des vases en nature de tout ^{ce qui} est susceptible d'être encaissé. Jusques à ce jour, de réception de
Choiseul ~~à~~ témoigne son inquiétude ~~à~~ ^à cet
égard et nous prie de la faire cesser. nous vous invitons
à lui écrire incessamment à ce sujet, et nous
à dire incessamment aux Commissaires pour être informés
de l'état de l'objet et à nous ^{faire part de tout ce qui} ~~faire part de tout ce qui~~ ^{est susceptible d'être encaissé} ~~est susceptible d'être encaissé~~
~~est susceptible d'être encaissé~~ ^{est susceptible d'être encaissé} ~~est susceptible d'être encaissé~~
importe que nous ayons l'opinion de la Commission quel
est le plus intéressant pour l'Instruction publique.



Salut et fraternité

S. Guignée