

Gouis

Gouis.

P 10

Peintures au Musée de la Ville de Tours,
Département d'Indre & Loire

Noms des Auteurs	Sujets	Dimensions		Etat de conservation
		hauteur pieds, pou.	largeur pieds, pou.	
1 Jouvenet	Le Centenier aux pieds de Jesus	11	7.6	rentoilage, restauration
2 ^e Barthélemi	Manlius torquatus condamnant son fils à la mort	10.1	8.2	bon état
+3 L'Epicié	Mathathias punissant les impies			bon état
+4 Lagrenée jr	Le baptême de Jesus	9.2	4.10	rentoilage, nettoyage & vernis
+5 M ^r Corneille	Le Massacre des innocens	12.8	6.11	rentoilage, nettoyage
6 J. B. Corneille	Une S ^{te} Famille	7	7	rentoilage, restauration
7 Ant. Coypel	La colere d'Achille	6.5	3.7	bon état
8 Ant. Coypel	Les adieux d'hector & d'andromaque	6.5	3.7	bon état
9 St. Yves	Le roeu de jephthé	6.	4.10	nettoyage
10 Boizot pere	Apollon & Leucothoë	6.2	5.2	bon état
11 Colin	Bacchus confié aux corybantes	5.4	4.1	nettoyer & vernir
12 Marot	Les fruits de la paix	4.6	5.10	nettoyer & vernir
13 Mattier	Perice tenant la tête de Méduse	4.6	3.6	nettoyer & vernir
14 Vernansal	Allegorie aux beaux arts	6.5	3.9	bon état
15 Baptiste	Fleurs & fruits	4.4	3.4	restauration
16 Juliard	Un grand paysage	5.	4.	nettoyer & vernir
17 Allegrain	Paysage, Apollon & la Sybille	4.6	5.5	rentoilage, restauration
18 Poussin, attribué au	Le triomphe de Silène	8.5	3.11	rentoilage
19 Restout fils	Philemon & Baucis	5.	3.8	nettoyer & vernir
20 Dumont le romain	hercule & Omphale	3.2	4.2	rentoilage
21, 22 Martin	Deux sièges	3.10	2.3	bon état
23 Parocel d'arignon	Une bataille	5.8	3.5	restauration
24 titien, belle copie d'après	le Christ porté au tombeau	6.7	4.8	bon ordre
25 Raphaël, belle copie d'après	La belle jardiniere	3.9	2.6	nettoyage
26 Rubens	L'Epitaphe de Plantin			bon ordre
27 Luca Giordano	Un chasseur burant			bon ordre
28 Louis Carrache	St. Francois en méditation	1.7	2.	bon ordre
29 Mantegna	La Résurrection	2.10	2.	bon ordre
30 Caravage, école de	St. Sébastien pansé par les S ^{tes} femmes	2.7	2.1	bon ordre

Certifié conforme = signé: fouchert administrateur

P 10 Tours



3 DIVISION.

BUREAU
des Beaux Arts

Liberté.



Egalité.

RÉPONSE à
Lettre d

ENREGISTRÉE à
l'arrivée, N.º 336. Vend.

Paris, le 28 Vendém. ^{24^e 1791} — au 10 de la
République française, une et indivisible.

ENREGISTREMENT
du Départ, N.º

Le Ministre de l'Intérieur,

à l'Administration
du Musée Central des Arts.

Echange d'un
Tableau demandé
par le Préfet
d'Indre & Loire

Tout vient par la lettre ci jointe Citoyen,
que le Préfet d'Indre & Loire réclame, pour
le Musée de Tours, le portrait de Martin
et sa femme, peint par Rubens, et qui fait
partie du lot destiné à la Ville de Lyon,

1791 20 vend.

Il offre de rendre en compensation, un autre
 Tableau pris dans la Collection accordée
 à la Ville de Tours

Si vous trouvez quelques difficultés
 à effectuer l'échange proposé par le Préfet,
 vous voudriez bien me les faire connaître. -

Autrement il me paroit convenable de
 substituer ce portrait, pour la Ville de Tours,
 à un autre Tableau de pareille valeur
 qui sera rendu à celle de Lyon.

Je vous salue,



Etat des Tableaux détruits au Musée de
la Ville de Tours = dep. d'ivoire et bois.

<u>Nommes auteurs</u>	<u>Objets</u>	<u>Measures</u>	<u>Etat de Conservation</u>
1° Joubert	Le Christ aux pieds de Joseph	11 pieds sur 7 p. 6	Reboisage Restauration
2° Berthelin	Martin Corneille Cousinasse son frère mort	10 pieds 1 p sur 8 p. 2	Bon état.
3° Leprieux	Mathias Pissarro les mises		Bon état.
4° Lagrenée Je.	Le Baptême de J. C.	9 pieds 2 p sur 4 p. 10	Reboisage Nettoyage et vernis
5° M. Corneille	Le Mort au cercueil	12 pieds 8 sur 6 p. 11	Reboisage Bon état = nettoyage
6° J. B. Corneille	une fr. famille	7 pieds sur 7	Reboisage Restauration
7° Ant. Coypel	La Colère d'achilles	6 pieds 5 pouces 3 pieds 7	Bon état
8° Ant. Coypel	Les adieux d' Hector et d'Andromaque	idem	Bon état
9° P. Coypel	Le Beau Japhet	6 pieds sur 4 p. 10	Nettoyage
10° Boissot père	Apollon et les satyres	5 pieds 2 sur 3 p. 2.	Bon état
11° Colin	Bacchus Confiant Contribuant	5 pieds 4 sur 4 p. 1	Nettoyage et vernis
12° Mars	Les fruits de la paix	4 pieds 6 sur 5 p. 10	Nettoyage et vernis
13° Nattier	Lesia Linnée habitée de Méduse	4 pieds 6 sur 3 p. 6	Nettoyage et vernis

Numéros d'ordre	Objets	Mesures	Etat - Conservation
14. Vernanval.	allégorie aux bœufs art.	6 pieds 3 sur 3 p. 9	Bon état
15. Baptiste =	fleur et fruit	4 pieds 4 p sur 3 p. 4	Restauration
16. Julien D	un grand paysage	3 pieds sur 4	Nettoyage et vernis
17. Allegreain	Paysage à apollon et la sibille	4 pieds 6 sur 5 p. 5	Repeintage Restauration
18. Poussin attribué	héronnière - fleur	4 pieds 6 sur 3 p. 11	Repeintage Bon état
19. Restout fils	Pilatou et Banier	5 pieds 3 p. 4	Nettoyage et vernis
20. Dumont le rom.	hercules et ougale	3 pieds 2 4 p. 2	Repeintage Bon état
21-22. Martini	Deux sieges	3 pieds 10 sur 2 p. 3	Bon ordre
23. Paro cel d'argues	une bataille	3 pieds 8 3 pieds 5	Restauration
24. Etien = belle copie d'après	le choix porté au Louvre	6 pieds 7 sur 4 p. 8	Bon ordre
25. Raphael = belle copie d'après	la Belle jardinière	3. pieds 9 sur 2 p. 6	Nettoyage
26. Rubens	Leptoghe de Martin		Bon ordre
27. Mica-Jonsson	un chasseur sur un buisson		Bon ordre
28. Louis Carache	le jeune amoureux	1 pied 7 p sur 2 pieds	Bon ordre
29. Mantegna	la résurrection	2 pieds 10 p sur 2 pieds	Bon ordre
30. Caravage	le Christ en croix	2 pieds 7 sur 2 p. 1	Bon ordre

Tableaux de Versailles
pour le Musée
de Tours

Tableaux marqués à Versailles
par les Citoyens Robert et Lavallée
pour le Musée de Tours

- | | | |
|------|--|------------------------|
| 1 | Album, Touché de respect à la vue
des Vestales qui fuient de Rome
descend de son char, les y fait
monter et les conduit à Corée | Verpexie Je
Lepicie |
| + 2 | Matthias prisonnier des russes | Michel Cornille |
| + 3 | Le Massacre des innocents | St. Yves |
| + 4 | Le Veu de Jephté | Bochet pour |
| + 5 | Apollon et leucottie | Colin |
| + 6 | Bacchus coupé aux cornes et | Marot |
| + 7 | les fruits de la paix | Ant. Coussé |
| + 8 | Allégorie sur la paix de 1678. | La fosse |
| + 9 | La Résurrection du Lazare | Hatier |
| + 10 | Persée tenant la tête de Méduse | Perrauscal |
| + 11 | une Allégorie aux beaux arts | Baptiste |
| + 12 | un Tableau de fleurs et de fruits | Jubard |
| + 13 | un Grand paysage | Allegriani |
| + 14 | Apollon et la sibille Paysage | Poussin |
| + 15 | Le Etromphe de silene = attrite | |



Robert

M. Lavallée

Le tableau aux dessus d'un journal
de Baptiste de Jesus = baptiste Je
Je. Lavallée Je. B. Cornille
Le Christ pour contempler copie de l'original
Le Jardinier copie de l'original
L'éléphant et Bonivand copie de l'original
Le veu de Jephté copie de l'original
Le paysage de l'original

J. Coussé

*État des tableaux de l'oyel datourd en
remplacement de ceux qui en ont été extraits pour le
Musée Central de Paris. —*

*La Vierge, l'Enfant Jésus, et St Catherine, tableau
oval provenant de la Collection de M. de ... Le Guide.*

Sther devant un miroir ... Deux figures ... Guichin

*Agar dans le Désert ... Deux ... Guichin.
Ces deux tableaux viennent de l'hôtel Coussoud.*

Le Bon Pasteur ... Champagne.

Mars, Venus & l'Amour avec des trophées d'armes ... Dubend.



*Pour extrait conforme aux
Registres du Musée*

*Le Secrétaire
= M. ...*

*Etat des tableaux déposés par le Musée Napoléon à la ville
de Tours Département de l'Indre & Loire.*

Noms des auteurs.	Sujets.	Dimensions.		Observations
		hauteur.	largeur.	
Sagrené jeune	Le Baptême de Jésus.	9. 2.	11. 10.	
J. B. Cornille	Une sainte famille.	7. 4.	7. 4.	
Antoine Coypel	La colère d'Achille.	6. 5.	3. 7.	
Antoine Coypel	Les adieux d' Hector & d'Andromaque.	6. 4.	4. 10.	
S. Yves.	Le vœu de Saphir.	6. 4.	4. 10.	
Boizot père	Apollon & Pausanias.	6. 2.	5. 2.	
Collin	Bacchus assis avec ses satyres.	5. 4.	4. 1.	
Marot	Le fruit de la pitié.	4. 6.	5. 10.	
Nattier.	Persée tenant la tête de Méduse.	4. 6.	3. 6.	
Vernansal.	Allégorie aux beaux arts.	6. 5.	3. 9.	
Baptiste.	Fleurs & fruits.	4. 4.	3. 4.	
Julien.	Paysage avec figures.	5. 4.	4. 4.	
Alligrain	Paysage, Apollon & la Sybille.	4. 6.	5. 5.	
attribué au Poussin.	Le triomphe de Sélène.	8. 5.	3. 11.	
Bertault fils.	Philémon & Baucis.	7. 4.	3. 8.	
Dumont le romain.	Procul & Omphale.	3. 2.	2. 3.	
Martin.	Tableau représentant un siège.	3. 10.	2. 3.	
Martin.	Tron fassam pendant.	3. 10.	2. 3.	
Parocel d'Avignon	Une bataille.	3. 5.	5. 8.	
Copia cap. Estien.	Le Christ porté au tombeau.	4. 8.	6. 7.	
Raphaël (Vajris)	La belle juive.	3. 0.	2. 6.	
Rubens	Le groupe d'Antoine.	2. 8.	3. 10.	
Puis Carrache.	Saint François en méditation.	4. 7.	2. 4.	
Coché du Caravage.	S. Sébastien pansé par la femme.	2. 7.	2. 1.	
Toussaint	Le Cartouche aux pieds de Jésus.	11. 7.	6. 4.	
Marshalloni	Marche conduisant au lieu de mort.	8. 2.	10. 4.	
Wprie	Matthias punissant les impies.	8. 2.	10. 4.	
Mahl famille	Le massacre de Jérusalem.	6. 11.	12. 8.	



Noms des auteurs	Sujets	Dimensions		Observations
		Hauteur	Largeur	
Manteigne	La résurrection.	2 . .	2 . 10 .	
Tém.	La prière au jardin Des Oliviers.			
Le Guide.	La Vierge, l'Enfant-Jésus, S ^{te} Catherine rime = tableau de forme ovale.			Collection de M ^{lle}
Guerschin.	Esther devant Assuérus			Hotel Bourbon
Tém.	Agar dans le désert			Tém.
Champagne	Le bon pasteur			Eglise de Paris
Rubens.	Mars, Vénus & Amour au milieu de trophées d'armes			Versailles