

P10

Strasbourg

Strasbourg

BUREAU

N<sup>o</sup> 2

D'aujourd'hui

Strasbourg, le 3<sup>e</sup> F<sup>o</sup>urtoise 1793  
an ouve de la  
République française, une et indivisible.

Liberté



Egalité

Le Maire de la Ville de Strasbourg,  
au Citoyen Doyen Deuou Membre de  
l'Institut National, Directeur général du  
Musée Central de l'Art, de la Nouvelle et  
de la Médaille &c.

Citoyen Directeur.

La réponse dont vous m'avez honoré le 24<sup>e</sup> du  
25<sup>e</sup> Pluviose dernier m'est parvenue. Je n'ai aucune  
objection à l'échange que vous me proposez pour un  
tableau de Philippe Champaigne représentant  
l'Annunciation contre le tableau de Largillière que le  
fonds de la ville de Paris propose de céder en  
remplacement, et je vous prie de l'effectuer.

Il vous est sans doute été agréable de posséder un  
tableau de Rubens, mais puisque la Fraction du pain  
de cet artiste a été restituee en tout ses tableaux destinés  
à notre Ville pour être placés à la Chapelle de la  
Cousse aux Andrieux, nous nous trouvons réindemnisés

BUREAU

par ce tableau d'un Maître aussi renommé que l'est  
l'Espagnol, j'autant plus que vous m'avez que le  
Mérite et la conservation de ce tableau ne vous laissera  
aucun regret.

Je vous prie de faire acheter autant que possible, l'envoi de  
tableaux, car il ne seroit guère possible de planter que  
nous avons désiré, à moins d'avoir toute la collection sous  
la main.

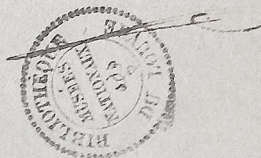
Permettez-moi, Citoyen, de vous faire encore une observation.  
De jeunes Artistes de ce pays se proposent de se réunir  
et de se perfectionner dans l'art de la peinture. Seront  
tableaux que nous obtiendrons de la munificence du  
Gouvernement leur mettront en vente modeste sous la  
main. Ils leur manquera cependant quel que copie  
de tableaux, tels que le paysage, la miniature et les fleurs,  
comme aussi de tableaux de l'école flammande. Notre  
Collection ne forme à la vérité une petite collection  
de miniature, mais qui cependant ne rempliroit pas  
entièrement le vœu de nos Artistes. Il seroit intéressant

pour le projet d'un art de dans ce pays que votre  
 collection fut enrichie de quelques tableaux de l'école  
 indigène; le Conseil Municipal se propose d'en faire la  
 demande au Gouvernement, mais ne la présentera  
 qu'après l'arrivée de votre envoi de tableaux.

Permettez moi, Citoyen Directeur de vous prier de  
 vouloir bien favoriser alors vous-même cette demande.

J'ai l'honneur de vous saluer.

Permaun



Ce jour'hui 7 Mars au St. de la République  
la partie en tableaux du Musée National restituée  
à la ville de Strasbourg, expédiée de Paris le 10 frimaire  
à l'adresse du Maire de la dite Ville, ont été déballées  
et trouvées et reconnues ainsi qu'il suit :

### Tableaux en Cuir.

- 1<sup>o</sup> La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit St Jean, de  
Guido Reni. Dimension 2, 10 1/2.
- 2<sup>o</sup> Saint-Ébastien d'Alvise Carracci. Diam 1, 1 1/2, 11.
- 3<sup>o</sup> Saint-François dans le désert, du Corrège. Diam 1, 6. 1, 3.
- 4<sup>o</sup> Reine couchant à boire à l'usage d'Abraham,  
d'Alexandre Veronese. Diam. 5. 1, 8.
- 5<sup>o</sup> Paysage avec figures, attribué à Jean Miel, D. 2. 2, 1/2.
- 6<sup>o</sup> Paysage avec figures, attribué à Claude Lorraine, D. 1, 7. 2, 1.
- 7<sup>o</sup> Portrait d'un jeune lord, copie d'après Vandyck D. 2, 1/2. 1, 11.
- 8<sup>o</sup> La Vierge et l'Enfant Jésus, du Corrège, D. 1, 5. 1, 1.
- 9<sup>o</sup> Un Religieux à genoux devant la Vierge et l'Enfant  
Jésus de Raphaël. D. 3, 6. 3, 10.
- 10<sup>o</sup> Un Acte de Christ, de Simon Vouet, travail attribué  
à St. de Champagne. D. 2, 6. 2, 1.
- 11<sup>o</sup> Paul rêvant sa détresse de Christoffel D. 2, 10. 2, 3.
- 12<sup>o</sup> Cargium et Lucien, attribué à J. Leus. D. 3. 1/2.
- 13<sup>o</sup> La Vierge, l'Enfant Jésus et St Jean, copie de  
Vandyck. D. 5. 1/2, 8.
- 14<sup>o</sup> Le Christ mort et la Vierge, copie d'après Vandyck  
D. 1, 6. 3, 5.

### Tableaux en Rouleau.

- 1<sup>o</sup> L'annonciation de Philippe de Champagne. D. 8, 9. 6.
- 2<sup>o</sup> Adam et Eve, de Salvatori. D. 6, 10. 5, 5.
- 3<sup>o</sup> Le Christ souffrant par sa mère et entouré d'anges,  
attribué à Simon Vouet. D. 3, 6. 5, 6.
- 4<sup>o</sup> Le Vainqueur chassé du Temple, copie d'après le  
Vainqueur. D. 5, 7, 6.
- 5<sup>o</sup> Le malade d'amour de Raphaël, D. 1, 5.

- 6.° Ouvrage avec plan de l'États, Suédois. D. 3, 10, 4, 6.  
 7.° Saint-Bruno dans le Désert, Copie d'après le Mosaïque  
 D. 5, 4, 3, 10.  
 8.° Le Départ de Jacob, ou l'ovation d'Abraham, se  
 Bataille. D. 5, 6, 7, 10.  
 Formant un tout vingt deux tableaux, trouvés tout  
 en bon état.

Audit moi étoient joints,

Une paire de fortes ébavilles pour tondre la toison.  
 Une brosse à servir les tableaux.

Une forte brosse et une plus petite pour les petits  
 tableaux,  
 et une bouteille de vin, contenant quatre litres de  
 vin blanc à tableaux.

De la réception et du bon état d'audit tableaux  
 et objets a été dressé le présent procès-verbal, en  
 double expédition, dont l'une pour être déposée au  
 acte de la Mairie, et l'autre transmise à  
 l'Administration du Musée National par  
 l'intermédiaire du Conseiller d'Etat Préfet. Signé  
 pour le Maire A. Barbis Sec. gen. de la Mairie.

Collationné  
 A. Barbis



# Stat des tableaux Peints au Musée de Strasbourg Dép. Du Bas Rhin par le Musée Royal de Paris

Noms des Auteurs.	Sujets.	Dimensions		Observations.
		Hauteur	Largeur	
Th. de Champagne	L'Annonciation	8.9	6.1	Eglise de Paris
Salviati.	Adam & Eve.	6.10	4.9	Ancienne collection
Simon Vouet (attribué à)	Le Christ soutenu par six autres Saints.	3.6	5.6	Eglise de Paris
S. Valentin.	Les vendeurs chassés du temple.	5.1	7.6	anc. coll. copie
Boussion.	Antiochus malade d'Amour.	4.1	5.1	Ancienne collection
Inconnu.	Amman aux pieds d'Esther.	3.10	4.6	privé de l'œuvre copie
Mada (copie d'après G.)	S. Bruno dans le désert.	5.4	3.10	musée de la destination
Boussion.	L'ocation d'Abraham ou le départ de Jacob.	5.6	7.10	anc. collection
Pseudo Pelli.	La Vierge, l'Enfant Jésus & le saint S. Jean.			
Annibal Carracci.	Saint Sébastien.	4.1	2.11.	anc. collection
Correggio	S. Jérôme dans le désert.	1.6	1.3.	Don
M. Veronese.	Rebecca donnant à boire à l'ange d'Abraham.	5.4	4.8.	Don
Jan. Miel (attribué à)	Paysage avec figures.	2.1	2.4.	Don
Philippe de Champaigne (copie)	Paysage avec figures.	1.7	2.1.	Don
Vandick (copie d'après)	Portrait d'un jeune lord.	2.4	1.11.	
Perrugino.	La Vierge & l'Enfant Jésus.	1.5.	1.4.	anc. collection
La Haye.	Un religieux à genoux devant la vierge & l'Enfant Jésus.	3.6.	3.10	Eglise de Paris. copie
Simon Vouet.	Une tête de Christ.	2.6.	2.1	
Christophe Cesi f. <sup>e</sup>	S. Paul dictant sa victime.	2.10	2.3.	
Georg. Pons (attribué à)	Carquois & Puéric.	3.1	4.1	Musée de la destination
Vandick (copie de)	La Vierge, l'Enfant Jésus & S. Jean.	5.1	4.8.	
Vandick (copie d'après)	Le Christ mort & la Vierge Marie.	4.6	3.8.	
S. Moyne	Barjéus aveugle devant le procurateur Hérode.	13.10	10.1	Eglise de Paris copie
Torricelli	Le jugement d'Ornis.	19.3	9.1	Belgique
Th. de Champagne	L'Annonciation en Rivière.	19.3	9.4	Eglise de Paris
Le Roy.	Le portement de croix.	9.1	11.6.	Don
Nous de l'Oratoire	Simon le paralytique, S. Paul prêchant à genoux &c.	11.6	9.1	Eglise de la destination
Torricelli.	Le voyage de Joseph, le voyage d'Annie par le voyage.	8.3	5.10.	Belgique



Noms des auteurs	Sujets	Dimensions		Observations
		Hauteur	Largeur	
Guercino	S. Jean dans le Désert	7 5	5 2	Stale
École française	Elevation de la croix	2 7	1 8	
Serdier	Algerie	6 "	5 9	Ancienne collection
Trocenue	Ulysse tenant le prétendant	4 10	2 5	Ancienne académie
Mignard après Guido Reni	Saint François	3 4	2 7	
Perros Soghers	Saint Jérôme	3 6	4 "	Eglise de Paris
École d'Italie	Sainte famille	4 10	3 6	
And. Van holt, Sep. Van dieck	Le Christ au tombeau	6 "	4 "	
Protani Savari	Ophée étudiant le amoureux au son de sa lyre	4 4	6 8	Ancienne collection Donné en remplacement d'une annonciation de Champagne envoyée à Carn.
Pargellio	Portrait en pied de <sup>Fem. Usser</sup> un cardinal de la	7 6	5 6	Ancienne collection
Dosso	La machine aux pieds du Christ	7 7	5 "	Ancienne collection
L'Espagnolot	L'adoration du bergers	5 5	5 3	Belle & ancienne copie
Peruggino	Saint Apollonie	3 "	3 "	Perouse
Le Brun	S. Michel foudroyant le ange rebelle	2 6	1 7	Ancienne collection
Perugino	La Vierge, l'enfant Jean & 2 anges	1 10	5 10	Perouse

