

Montpellier

Montpellier

I 10

Tableaux notés à  
 Versailles pour  
 Montpellier. Pour la Musée de Montpellier.

211

- 1 Alexandre Casuttant l'oracle de Delphes. Margreite aîné
- 2 La pénitence de Jubellius Corca. Margreite jeune.
- 3 La Colère d'Orchilles. Ant. Coppel.
- 4 Les adieux d'Hector et d'Andromaque. Ant. Coppel.
- 5 Meleagre tuant le sanglier de Calidon. Van Sappen.
- 6 Venus demandant à Vulcain des armes pour Enee. Matorre
- 7 Venus versant des fleurs sur le corps d'Hector. Deshayes.
- 8 Diane et Apollon poursuivant les filles de Niobe. Deboy fils
- 9 Prométhée animant l'homme. Pierre
- 10 Hercules et Admède. Pierre
- 11 un Tableau de fruits et d'animaux. Oudin fils
- 12 Eulie faisant passer son char sur le corps de son père. André Bardon
- 13 Minerve sauvant Ulysse du naufrage. Etimolieres
- 14 Deux Paysages. Poitecau
- 15 Moise sur le Mont Sinai attribué. Pottier



Robert

— M. M...  
 —

N<sup>o</sup> 17 Montpellier Departement L'herault  
Le Citoyen Grenier Prefet & Commissaire

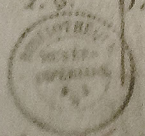
Premier envoi de  
 vingt six tableaux  
 dont la quinzieme est  
 sur un double le  
 premier en om

Memorie des Restaurations de Tableaux du Musée de  
 Montpellier Remis en Etat par les Citoyens Michel Cortier & Michel  
 sous la Surveillance du Directeur General du Musée Central des arts par  
 le Premier Envoi du Dit Musée Composés de Vingt six Tableaux dont  
 la quinzieme est sur un double de Vingt deux Tableau

Direction N<sup>o</sup>

Scavoir

7.	5.	5	Vass. Scupper Meteepe avant le Sangier de Calidon Netoyé fait quelque Restauration Mis D'accord Et vernis plusieurs fois
6.	4.4.	6	Netoyé Venus demandant des ames a sulcaire pour Enlever Netoyé peint les chaudi du Tableaux Restaure Et vernis
7.6.	5.8.	7	Deshayes Venus versant des fleurs sur le corps D' Hector Netoyé bouche des Bros a la Cir. Martigne Restaure Et vernis
6.5.		8	Detroy fils Diane Et appollon Poursuivant ses filles de Niobe Netoyé Couvert quelque Martigne Restaure Et vernis
5.7.	4.4.	9	Silvestre Promethee auinant sa Femme Netoyé et des Repieu Et Charney Restaure Mis D'accord Et vernis
6.	4.4	10	Pierre hercule Et Diomedes Netoyé bouche quelque Bros a la Cir. Martigne Mis au Ton Et vernis
6.	5.	11	Ovidii fils grand Tableaux de finis Et amonays Netoyé Entere des Repieu avoir Mis au Ton des Martigne Restaure Et vernis.
5.	4.1	12	D'andre Brandon Entierement Parer son Char sur le Corps de son pere Netoyé bouche des Bros a la Cir Martigne Mis au Ton Et vernis
6.2.	4.6.	13	Cremolier Minerve sauvant Ulise du Montfrayes Netoyé bouche des Bros a la Cir. Martigne Restaure Et vernis
2.9.	2.6.	14 15	Soitien deux Personnes avec figures Et amonays deux Tableaux devant pendant des a voir. Netoyé bouche plusieurs Bros a la Cir. Martigne Restaure Et vernis plusieurs fois



1787

Dimitroff N°

8.5.	9.9	16	Crusini attribue Moïse sur le Sinai Netoyé etc et beaucoup de l'œuvre Refait différente partie du fond ainsi que les bord du tableau pour titiller des figures Mis d'accord et vernis plusieurs fois
7.9.	5.9.	17	Viel L <sup>e</sup> Gregoire Grand tableau, Netoyé fait quelque restauration et vernis à différentes fois
5.8.	4.5.	18	Fontenay un tableau de fleurs, Netoyé etc et les l'œuvre fait que que restauration et vernis
4.	3.	19	Guillard un dessin avec figures Netoyé légèrement restauré et l'œuvre vernis
4.10.	6.	20	Ravus vertale sortant de son sacre une dame figure Netoyé Netoyé dans le fond et des drapier vernis plusieurs fois
5.9.	4.8.	21	Antoine Coipel allegorie sur la prière de Milpice et dixante dix huit tableau en sat du mauvais ordre Netoyé etc et quelque l'œuvre restauré Mis d'accord et vernis
5.1.	4.1.	22	Dullin la Resurrection du Lazare Netoyé couvert des Martigny restauré et vernis plusieurs fois.
5.6.	3.2.	23	24 Martin Luer De la ville de Graves et de Elbiregh deux tableaux de même grandeur Netoyé fixe quelque partie qui quitte de dessus le fond Martigny restauré Mis d'accord et vernis plusieurs fois.
8.9.	5.1.	25	Raphael Tres belle copie Representant St Michel terrassant le Demon Netoyé couvert des Martigny Refait des bord du tableaux Mis d'accord et vernis à plusieurs fois
7.8.	4.8.	26	Dominiquain Belle copie Dapier David chantant les Louanges du Seigneur Netoyé Bon état des l'œuvre restauré et vernis plusieurs fois
3.1.	2.6.	27	Catalbuse St Mattieo Demie figure Netoyé etc et quelque l'œuvre Mis d'accord et vernis
3.	3.	28	Sebastien Bourdon de Christ au bas de la Croix, Netoyé etc et quelque de l'œuvre Mis au fond des Martigny restauré et vernis
17.6.	16.6.	29	albane adam et Eve Petit tableau tout couvert de l'œuvre restauré etc Netoyé restauré Mis d'accord et vernis.
8.	1.6.	30	Lorrain de Marq de l'œuvre en donation en remplacement du 24 de la restauration de Martigny l'œuvre par ordre, Netoyé restauré et vernis

Employez ala Restauration pour Remettre En Etat Les  
Tableaux du Musée de Montpellier de quantité de jours et de  
Depense de papier au Menoir

Le Citoyen Michel a travaillé ala Restauration des Dits  
Tableaux Le Vingt six floreal jusqu'au deux et le premier prairial  
jusqu'au seize ce qui fait Vingt six jours y compris quatre jours  
de Repos employés a travailler pour acclerer le premier envoi des  
Vingt six tableaux donne franc produit la somme de deux cent  
quatre vingt huit franc

288

De bonree pour la Mise En Etat des Tableaux sous la Verrière  
dix franc esprit de Vin cinq franc Conteur Suisse et autre objet  
Nessaire ala Restauration Cuij franc Les trois articles Remis  
produisent la somme de vingt franc

20

Le Citoyen Cartier a travaillé a cette Restauration depuis  
le Vingt six floreal jusqu'au deux et depuis le premier prairial  
jusqu'au trois ce qui fait dix huit jours y compris trois jours  
de Repos pour acclerer le premier envoi des dix huit tableaux a dix  
franc produit la somme de cent quatre vingt franc

180

De bonree pour Demeter En Etat des Tableaux Versus huit  
franc esprit de Vin cinq franc Conteur Suisse Essence et autre  
objet Necessaire ala Restauration dix franc Les trois articles Remis  
font la somme de Dix Neuf franc

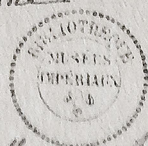
19

Le Citoyen Michel a travaillé de dix Neuf floreal jusqu'au  
Vingt quatre ce qui fait six jours a dix franc fait dix huit franc

60

De bonree pour Versus esprit de Vin Conteur et autre objet  
Necessaire au Nettoyage Neuf franc

9



total

576

Recu a Compte de Vingt quatre floreal la somme de deux cent  
Cinquante franc et le huit prairial celle de deux cent franc

450

Michel



Nom de l'ouvrage	Sujet	Mesures	Etat de conservation
14-15 = Poitevin	deux Paysages.	2 pieds 9 pouces sur 2 pieds 3 pouces	Nettoyé et verni
16. Poussin = attribué	Mois sur le front	8 pieds 6 p. <del>sur 4 pieds</del> 3 p. 9 p.	Bon état
17. Vien	St. Gregoire	7 pieds 9 p. sur 3 p. 9 p.	Bon état 2 vitrages
18. Goussier	un Portuaux fleurs	5 pieds 8 p. sur 4 p. 6 p.	à Restoiler. Nettoyé et verni
19. Judicieux	un Paysage	4 pieds sur 3	Nettoyé et verni
20. Raouy	Vestale portant le feu sacré	4 pieds 10 p sur 3 pieds	Chassis et restauration
21. Cypel. Ant.	Allégorie sur la paix de 1678 =	5 pieds 9 p. sur 4 pieds 8	Nettoyage
22. L'Asie	sa destruction sur l'Asie	3 pieds 1 4 p. 1	Nettoyage
23-24. Martin	Fest des Villes de France de 1678	3 pieds 6 sur 3 p. 2	un sans Restoiler un au nettoyage et restauration
25. Copie de la page.	St. Michel terrassant le dragon	8 pieds 3 pouces sur 3 p. 1 p.	Bon état
26. Copie du dimanche	Varias chanteuses et honneurs du jour	7 pieds 4 pouces sur 4 p. 8	Bon état
27. Peinture de femme	Martine de plusieurs saints	10 pieds 6 sur 7 p. 3	Restauration
28. Mantegna	sa destruction	12 pieds 6 p. <del>sur 7 p. 2</del> 2 pieds	Bon état
29. Copie de la page.	St. Mathieu	3 pieds 1 p. sur 2 p. 6	Bon état
30. Copie de la page.	Christ au bûche de la croix dans la terre sur un socle	3 p. 3 p. 19 pouces sur 25	à restaurer un à restaurer un à restaurer

État Des tableaux Déposés par le Musée Napoléon à la  
Ville de Montpellier, Département de l'Hérault.

Noms des auteurs	Sujets	Dimensions.		Observations
		hauteur	largeur	
Van Sappert	Méagre devant le sanglier à Calypso	7 . 4	5 . 2	
Mattoie	Scius demandant des armes à Vulcain, pl. br.	6 . 4	4 . 4	
Deshayes	Venus jetant des fleurs sur le corps d' Hector	7 . 6	5 . 8	
Detroy fils	Diane se peignant pour servir le spectre de mort.	6 . 4	5 . 2	
Albrect	Prométhée anéantissant la statue	5 . 7	4 . 4	
Parre	Hercule & Dionée	6 . 4	4 . 4	
Quiry fils	Fruits d'animaux	6 . 4	5 . 2	
Danière Bardon	Eulle faisant passer son char sur le corps de son père.	5 . 4	4 . 1	
Crimohère	Minerve sauvant Ulysse du naufrage	6 . 2	4 . 3	
Poitreau	Deux paysages avec figures	2 . 9	2 . 3	
attribué au Poussin	Moïse sur le Sinai	8 . 5	3 . 9	
Pien	Saint Georges	7 . 9	5 . 9	
Toussaint	Un tableau de fleurs	5 . 8	4 . 5	
Tullier	Un paysage avec figures	4 . 1	3 . 1	
Rauve	Un vestale portant le feu sacré	4 . 10	3 . 1	
Ant. Coypol	Alger sur la place de 1678.	5 . 9	4 . 8	
Dulin	La résurrection du Lazare	5 . 1	4 . 1	
Martin	Vue de la ville de Crave	5 . 6	5 . 2	
Raphael (copie)	Saint Michel transporté à l'Émon	8 . 3	5 . 1	
Demingier (copie)	Carle chantant les louanges de son roi	7 . 8	4 . 8	
Pabibet	Saint Martin, deux figures	3 . 1	2 . 6	
Sebastien Bourdon	Le Christ au bas de la croix	3 . 1	3 . 1	
Alban	Adam & Eve	1 . 7	2 . 1	Revue
Permin	Le marinier en dévotion	7 . 1	5 . 4	
F. Reynaud le fils	Alphonse consultant l'oracle de Calypso	10 . 1	10 . 1	
Reynaud le fils	Le spectacle de Séthia brava	10 . 1	8 . 1	

Le Musée  
1810 1811 1812

Nom des Auteurs	Sujets	Dimensions		Observations
		Hauteur	Largeur	
Ant. Coypel.	Enée emportant son père Anchise.	12 . 2.	6 . 11.	
Ant. Coypel.	La mort de Lion.	12 . 2.	6 . 11.	
Palma Le vieux.	Martins de plusieurs Saints.	10 . 6.	7 . 5.	