

Angers

Angers -

P10

État des tableaux décernés par la Musée Napoléon à la ville  
d'Angers, Département de Maine & Loire.

ARCHIVES  
- M. N. -  
LOUVE

Noms des auteurs	Sujets.	Dimensions.		Observations.
		Hauteur.	Largeur.	
Champagne	Le Christ au milieu des docteurs.	8. 2.	5. 6.	
Perrut	Une marine, un phare & des rochers.	3. 1.	14. 8.	
Desportes	Plants, fruits, animaux & gibiers morts.	11. 1.	6. 6.	tableau peint
Pagnon aîné	Mercure confiant Bacchus aux nymphes de l'île de Naxos.	3. 1.	2. 6.	
Pagnon aîné	Une jeune fille avouant de s'être par un jeune homme.	3. 1.	2. 6.	
Gérard & Chénier.	Joseph reconnu par ses frères (2 tableaux)			pour tableaux séparés
Le Chiers.	La Cananéenne			Idem.
Girodet.	Pomulus faisant leur lecture.			Idem.
Vien	Le corps d'Isaac ramené à Esau.	10. 1.	13. 1.	
Pagnon aîné.	La famille de Darius.	10. 1.	13. 1.	
Ménageot	Astinoas attaché au bras de sa mère	10. 1.	10. 1.	
Ménageot.	Cleopâtre au tombeau de Marc Antoine	10. 1.	10. 1.	
Bertholémy	Elazar Grand Prêtre repassant de manger du cochon.	10. 1.	8. 1.	
Boucher.	Le Génie des arts.	10. 1.	10. 1.	
Daniel de Volterra.	Une copie de la descente de croix.			
Corrège (après le)	Une copie de la vierge à l'étable.			
copie de Raphaël	La Vierge & l'enfant Jésus.			
André del Sarto, copie	Une copie de la charité			
Poussin (après le)	Une copie du supplice de Brocher.			
Casanova.	Deux batailles, chefs de cavalerie.			
Nantheuil.	Une ascension de la Vierge.			
Ouby.	Une chasse au renard			
Prestout Père	Le Lion Samaritain.			
Champagne.	Les pèlerins d'Emmaüs			
Carle Vanloo.	Saint André			
Crayer.	Saint Augustin en lecture.			

MUSEE  
NAPOLÉON  
IMPERIAL  
2, 3

Le 10 August  
1812

Noms des auteurs.	Sujets.	Dimensions.		Observations.
		Hauteur	Largeur	
Vandermoulen	Une vue de Luxembourg.			
Vermandel	Le sacrifice d'un guerrier.			
Caraval.	La Vierge sur les eaux.			

1<sup>er</sup>

19

ARCHIVES  
- M. N.  
LOUVRE

État des 15 Tableaux délégués à  
de prêt au Citoyen Marchand, professeur de la  
Classe du Dessin à l'École Centrale du Département  
de Maine & Loire, conformément à la Lettre du  
Ministre de l'intérieur du 28 Mars au C. de la  
République française & dont il donne récépissé à  
l'Administration du Musée Central des arts.

- 1° Le Christ au milieu des Docteurs. hauteur 8 pieds largeur 5 1/2 par. Champagne
- 2° Vue Marine, sur Char & Des Rochers - H. 7 1/2. larg. 5 1/2 par. Vernet
- 3° fleurs, fruits, Animaux, & Gibier mort. Tableau peint sur 2 pi. de large  
sur 6 pieds 1/2 de haut par. Desportes
- 4° Mercure confiant Bacchus aux nymphes de l'île de Naxos
- 5° Vue jeunes filles couronnées de fleurs par un jeune homme } par. - Lagrenés-ainé  
(ce deux Tableaux 3 pieds de haut sur 2 1/2)
- 6° Joseph reconnu par ses frères - pris de la cité académie par. Gérard
- 7° Joseph reconnu par ses frères - pris de la cité académie par. Gherardin
- 8° La Cananéenne - pris de la cité académie par. Le Gherard
- 9° Romulus faisant tuer Tatius - pris de la cité académie par. Girodet



Tableaux provenant des Gobelins.

- 10 Le Corps d' Hector ramené à Troyes - crevés dans la partie supérieure  
hauteur 10 pieds sur 12 de large. par. Guen
- 11 La famille de Darius - hauteur 10 pieds sur 12 de large par. Lagrenés-ainé
- 12 Estianax arraché des bras de sa mère. 10 pieds de haut sur 10 de large. Ménageot
- 13 Cléopâtre au tombeau de Marc Antoine. 10 pieds sur 10 de large. Ménageot
- 14 Eléazar grand prêtre refusant de manger du cochon H. 10 sur 8 de large Berthelemy

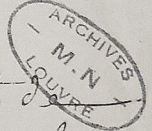
8. 10 Angers  
1798 18 Mars

E. P. L. P.

15 Les Sciences des arts. Hauteur 10 L. Sur 10 par — Pouchet  
Fait double à l'Administration du Musée Central des  
arts. Le 28 Ventose an 6 de la République.

M. Marciano  
Prof. de Dessin de l'École Central  
du département de Maine et Loire

2<sup>eme</sup>



Liste des Tableaux delivres au Dept. de  
Maine et Loire pour son école Centrale;  
d'apres l'autorisation du Ministre de l'Interieur  
du 15. Pluviose au 7 dela Rep. <sup>que</sup> 1<sup>re</sup>

- 1<sup>o</sup> une Copie de la Descente de Croix de Daniel de Volterra
- 2<sup>o</sup> une Copie de la Vierge au couché d'après le Corrège
- 3<sup>o</sup> la Vierge et l'enfant pour Copie de l'école italienne
- 4<sup>o</sup> une Copie de la charte d'audrie de St Laro
- 5<sup>o</sup> une Copie du froppement du Rocher d'après Poussin
- 6<sup>o</sup> deux Batailles; Chocs de Cavalerie de Casanova
- 7<sup>o</sup> une Assomption de la Vierge de Vanthulden
- 8<sup>o</sup> une charte au Tenard de Oudry
- 9<sup>o</sup> le Bon Samaritain par Restout
- 10<sup>o</sup> les Pélerins d'emmaud par Champagne
- 11<sup>o</sup> le S<sup>t</sup> Andre de Carl Vanloo
- 12<sup>o</sup> le S<sup>t</sup> Augustin en extase par Crayer
- 13<sup>o</sup> une Vue de Luxembourg par Vandermeulen
- 14<sup>o</sup> le Sacrifice d'un Guerrier par Vermaul
- 15<sup>o</sup> la Peinture sur les caux de Caraval



16<sup>o</sup> ce dernier Tableau est encore aux goblins et n'a pu être apporté atans pour être envoie à Angers.

Pour l'aimon  
M. Revellier

Reçu de la main des administrateurs du museum des arts de par  
Les tableaux delatés ci-dessus pour le departement de maine et loire  
Le 24 Floreal au 7

Aud Vallee Suresaire  
Dufeu Revellier Lepeaux

7 10 Angers  
1797 17 effai